

Késako ?

Certains artistes ont réussi à construire leurs rêves : ce sont des **bâisseurs fous !**

Ils sont réussis à transformer l'espace de lieux habituels en espaces exceptionnels et merveilleux. Les bâtiments qu'ils ont réalisés sont de véritables sculptures-maisons. La fonction des lieux est respectée, mais l'architecture et la réalisation sont originales.

Le Palais idéal -
Le facteur Cheval



La Casa Batlló -
Antonio Gaudí



Le village de Blumau -
Friedensreich Hundertwasser

**Les contraintes**

Il va te falloir transformer un bâtiment que tu connais (ta maison, ton école, ...) en *maison-folie*. Tu devras construire **une maquette** de ton lieu et réaliser les transformations nécessaires pour qu'il appartienne à cette catégorie ! Voici quelques pistes :

- le matériau de construction choisi (Le Facteur Cheval)
- la déformation des murs, des arêtes, ... (Gaudi)
- une modification des couleurs
- les installations présentes
- les formes des portes, des fenêtres, ...
- à quoi sert le bâtiment ? Comment cela se voit-il ?
- peut-il se fondre dans son environnement ?
- etc...

Une maison
une maison insolite
qui ne correspond pas aux clichés et aux normes
en vigueur dans les écoles d'architecture
une maison
imaginée et réalisée par un peintre
une aventure des temps modernes
un voyage en pays inconnu
un voyage au pays de l'architecture créative
ou règnent le droit de fenêtre et les arbres locataires
les irrégularités non réglementées
le promenoir ondulé, les forêts sur le toit
la végétation spontanée
et les obstacles de beauté

le voyage au pays où l'homme et la nature
se rencontrent dans la création
une chronique de la première maison libre

un peintre rêve de maisons
et d'une architecture belle
ou l'homme peut être libre

et ce rêve devient réalité

Friedensreich Hundertwasser

Prénom: _____

A

Ma maison-folie

évaluation

Mon projet

Renseignements:

Quel bâtiment as-tu représenté ?

Quelles transformations as-tu opérées ?

Y a-t-il des aménagements auxquels tu as renoncé ? Lesquels et pourquoi ?

Y a-t-il des éléments que tu aurais voulu mieux réaliser ? Lesquels ?

Es-tu inspiré(e) des artistes présentées ? Pour réaliser quels éléments ?

Grille d'évaluation

	Oui	Non
Ma réalisation		
Mon bâtiment a la même structure que l'original :		
Les modifications apportées sont visibles :		
Mon bâtiment entre dans la catégorie des <i>maisons-folies</i> :		
Sa réalisation		
La construction est suffisamment solide :		
La production montre une maîtrise technique et manuelle suffisante :		
Ma démarche		
Ma réalisation est originale (elle se distingue des autres) :		
Je me suis inspiré(e) des artistes présentés :		
Je suis capable de présenter mon projet et j'explique mes choix :		