

## Compétences du socle commun

- o Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- o Reconnaître et décrire des oeuvres préalablement étudiées : décrire des oeuvres de différents domaines artistiques en détaillant certains éléments constitutifs, en les situant dans l'espace et le temps et en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique

## Objectifs spécifiques :

- o Revenir sur des oeuvres rencontrées au cours de l'année, se les remémorer

## Matériel

**Pour la classe :** Une pioche composée d'indices, listant une série de quelques objets présents dans un tableau, écrits sur des petits papiers.

## Description

Cette activité permet de garder en mémoire les oeuvres étudiées au cours de l'année (ou les années précédentes). À chaque fois qu'un tableau est rencontré, on relève des objets présents, noter le mouvement artistique, la technique, etc. et on remplit l'une des cartes. Lorsque la pioche est suffisante, on tire un papier et à l'aide des objets évoqués, les élèves doivent retrouver le tableau et l'artiste.

## Séance : Les objets égarés

Durée : quelques minutes

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Rencontre avec l'oeuvre	3' Oral collectif	Après avoir rencontré un tableau, remplir l'un des papiers qui ira rejoindre la pioche. On y note le nom du tableau, l'artiste, le mouvement artistique, la technique utilisée, ainsi que quelques objets ou particularités du tableau.	
2 Jeu de mémoire	5' Ecrits puis oral	Propositions individuelles à l'écrit : titre et artiste.  Mise en commun des propositions.	Lorsque la pioche est conséquente, tirer au hasard l'un des papiers. Donner pour commencer deux ou 3 indices parmi les objets présents sur le tableau.



# Jeux autour des oeuvres


Nouvelles propositions individuelles, puis mise en commun.

Nouvelles propositions individuelles, puis mise en commun.


Si le tableau et l'artiste recherchés n'ont pas été trouvés, donner la technique utilisée.

Si ce n'est toujours pas trouvé, donner le courant artistique.


Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :




Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :




Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :



Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :



Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :



Titre :
Artiste :
Mouvement artistique :
Technique utilisée :
Objets relevés :

