

Compétences du socle commun

- o S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- o Lire avec aisance (à haute voix ou silencieusement) un texte
- o Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- o Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- o Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Objectifs spécifiques :

- o Rencontrer et analyser un poème dense
- o Produire un poème à partir d'un texte de référence
- o Percevoir les particularités du poème (et donc étudier les particularités de la poésie en tant que type de texte)

Matériel

Pour chaque élève : 2 copies du poème - la grille d'écriture

Pour la classe : le texte à projeter afin d'y faire apparaître les contraintes

Séance : Ecrire un texte à la manière de ... (ou chantier-poème)

Durée : 60' à 70'

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Découverte du texte	10' Individuel	Lecture silencieuse du texte intégral, présenté dans son aspect d'origine. Noter individuellement ce que l'on comprend du poème : de quoi parle-t-il ? Que signifie-t-il ?	
2 Mise en commun	5' Oral	Partager avec ses camarades la manière dont chacun a perçu et reçu le texte.	Amener les élèves à se rendre compte qu'il n'y a pas qu'une interprétation possible à la lecture d'un poème, et que plusieurs interprétations peuvent coexister.
3 Analyse collective de la structure	10 à 15' Oral	Voir la fiche du poème.	Mener à identifier les particularités de ce poème, en questionnant, en attirant le regard sur ses spécificités.

<p>4 Faire apparaître ces particularités</p>	<p>5' Oral</p>	<p>Lorsque ces codages ont été faits en collectif, les reporter sur l'un des deux exemplaires à disposition (l'autre doit rester vierge).</p>	<p>Sur le poème projeté, noter les trouvailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - encadrer la silhouette quand elle a été dégagée - surligner les éléments propres à la dynamique interne du poème - reconnaître les marques d'énonciation (qui est le narrateur ?) - coder en couleur les mots ou groupes de mots caractérisant des structures du langage différentes, mises en jeu dans ce poème.
<p>5 Premier jet</p>	<p>20' à 30' Ecrit</p>	<p>Production individuelle à l'aide de la grille d'écriture, en respectant les contraintes construites.</p>	<p>Toutes ces particularités relevées sont consignées dans une grille d'écriture</p>