

Compétences du socle commun

- o S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- o Lire avec aisance (à haute voix ou silencieusement) un texte
- o Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- o Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- o Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Objectifs spécifiques :

- o Parler de ses goûts et de son vécu, dans un texte qui nous reflétera personnellement
- o Apprendre à se connaître et à connaître l'autre
- o Provoquer une écriture simple par le biais de déclencheurs sous la forme de liste de mots
- o Créer des phrases en partant d'idées et en les associant entre elles
- o Se présenter de manière ludique

Matériel

Pour chaque élève : la fiche élève Séance 5

Pour la classe :

Cette séance est tirée du livre Ateliers d'expression, de Stéphanie Schneider, paru chez Accès Editions

Séance 6 : Produire un texte par association d'éléments chers à l'auteur

Durée : 45'

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Réflexion sur ses propres goûts	15' Ecrit	Chercher une réponse personnelle à chacun des items, en faisant références à ses propres goûts, ses propres souvenirs.	Proposer la première partie de la fiche élève et l'expliquer. Lire chacun des éléments et s'assurer que tous en comprennent le sens.
2 Construction du poème par emboîtement	5' Ecrit	Compléter la seconde partie de la fiche élève.	Donner la seconde partie de la fiche élève. En expliquer le principe : placer les éléments trouvés précédemment à côté des numéros correspondants.

3
Lecture
individuelle5'
Oral

Lecture individuelle de la production.

Discussion autour de cette question, en argumentant ses réponses. Parvenir à comprendre les associations d'idées créées, et la « plus-value » par rapport à chacun des éléments pris séparément.

Demander d'ajouter JE SUIS devant chacun des vers créés

*Votre texte veut-il dire quelque chose ? A-t-il du sens ?*4
Partage de la
production10'
Oral

Pour les volontaires (aucune obligation de se dévoiler pour les élèves pudiques), après un petit temps de préparation et en faisant des modifications grammaticales si nécessaire, lire sa production afin de la partager avec la classe.

Les modifications autorisées ne concernent que la forme du texte, il ne faut pas en changer les éléments trouvés en début de séance.

5
Copie10'
Ecrit

Recopier la production en ajoutant JE SUIS en début de chaque ver.

Prolongement
possible

Il est possible de prolonger l'activité :

- en poursuivant des associations (mon meilleur ami, un personnage de blague, une personne effrayante, un lieu célèbre, un métier qui attire, une tâche difficile, une parole blessante, une parole réconfortante, un objet fétiche, une boisson chaude, une année symbolique, un animal préféré, un mot ou une expression étrangère, une comptine, ...) et en choisissant ensuite ses propres combinaisons.

- en illustrant par collage la production (sur format A4) : chacun choisit des objets qui représentent les éléments trouvés, explicitement ou par association d'idées. La feuille doit être recouverte.

Un autre exemple de portrait plus créatif :



Réponds à ces questions :

- 1° Le moment de la journée que je préfère : _____
- 2° Mon plat préféré : _____
- 3° Un endroit où j'aime aller : _____
- 4° Le titre du livre ou du film que je préfère : _____
- 5° Une personne que j'admire : _____
- 6° Ce que je déteste le plus au monde : _____
- 7° Une parole réconfortante : _____
- 8° Un héros : _____
- 9° Quelque chose que je fais chaque jour : _____
- 10° Un geste que je fais rarement : _____
- 11° Un souvenir qui me fait encore mal : _____
- 12° Une date que je n'oublierai pas : _____

Complète ces phrases en remplaçant les numéros par les éléments que tu as trouvés précédemment :

- | | | | | |
|----|-------|--------------------|----|-------|
| 10 | _____ | à | 12 | _____ |
| 7 | _____ | à | 9 | _____ |
| 4 | _____ | accompagné de | 2 | _____ |
| 5 | _____ | avec le costume de | 8 | _____ |
| 11 | _____ | et | 6 | _____ |
| 1 | _____ | dans / chez | 3 | _____ |