

Compétences du socle commun

- o S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- o Lire avec aisance (à haute voix ou silencieusement) un texte
- o Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- o Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- o Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Objectif spécifique :

- o Débrider l'imaginaire en donnant vie, ou des pouvoirs magiques à des objets du quotidien

Matériel

Pour chaque élève : rien de particulier
Pour la classe :

Séance 5 : Donner vie à un objet du quotidien

Durée : 50' à 60'

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Présentation de l'atelier	5' Oral		<p>Vous allez choisir un lieu, un objet du quotidien et le rendre magique ou féérique en le dotant de pouvoirs extraordinaires : un stylo, l'école, un livre, un dessin, un supermarché, une fleur, votre chambre, un instrument de musique, ...</p> <p>Contraintes d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire 2 quatrains (3 pour les plus habiles) - les quatrains doivent contenir des rimes (à vous de choisir leur disposition)

2
Préparation de
l'écriture

10' à 15'
Ecrit individuel

Choisir son objet.
Compléter un tableau tel que celui-ci :

Ce que mon objet fait habituellement / Ce que l'on trouve dans mon lieu habituellement	Mon objet transformé pourra / Dans mon lieu transformé, on verra :
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

3
Production

20' à 25'
Ecrit individuel

A partir des éléments inventés lors de l'étape précédente, produire un texte et le mettre en vers pour former au moins 2 quatrains, en veillant à la présence de rimes.

Rappeler que la présence de rimes ne doit pas faire de l'ombre au sens du texte. La lecture du sens doit se faire de manière naturelle.

Si des élèves bloquent en cherchant une rime, il est possible de proposer 2 dispositifs :

1° Recours au site <http://rime-en.fr/>

2° Demander de l'aide à la classe, on annonce le mot pour lequel on cherche une rime, les camarades font des propositions.

4
Lecture des
productions

10'.
Oral

Pour les élèves volontaires, lire sa production.

Séance
6

L

La poésie

Autres
poèmes