

Vers : c'est le nom donné à une ligne en poésie. On n'attend pas d'arriver en bout de ligne pour aller à la suivante (sinon, on parle de PROSE)

Rime : c'est le retour du même son à la fin de 2 vers ou plus. Les rimes peuvent être pauvres, suffisantes ou riches, plates, croisées ou embrassées.

Pied : le nombre de pieds d'un vers est égal à son nombre de syllabes. Attention au « e » muet, il ne compte que si il est suivi d'une consonne.

Allitération : répétition d'une consonne ou d'un groupe de consonnes dans des mots qui se suivent
Exemple. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes ?

Octosyllabe : c'est un vers de 8 pieds
*Dans la plaine les baladins
S'éloignent au long des jardins.*

Décasyllabe : c'est un vers de 10 pieds
*La faim fait rêver // les grands loups moroses ;
La rivière court, // le nuage fuit ;
Derrière la vitre // où la lampe luit,
Les petits enfants // ont des têtes roses.
(Hugo, Choses du soir)*

Alexandrin : c'est un vers de 12 pieds. C'est le vers le plus courant. Il est composé de deux parties (hémistiches) de 6 pieds chacune.
*Et la petite fleur, // par-dessus le vieux mur,
Regardait fixement, // dans l'éternel azur
Victor Hugo*

Tercet : groupement de 3 vers unis entre eux par le sens et la rime
*Perce-mousse, perce-neige,
Que Dame Nuit te protège,
Pousses-tu pour la Norvège ?*

Quatrain : strophe de 4 vers

Calligramme : poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte

Vers : _____

Rime : _____

Pied : _____

Alliteration : _____

Octosyllabe : _____

Décasyllabe : _____

Alexandrin : _____

Tercet : _____

Quatrain : _____

Calligramme : _____