

MONSTRES

Il y a des monstres qui sont très bons
Qui s'assoient contre vous les yeux clos de tendresse
Et sur votre poignet
Posent leur patte velue.

Un soir -
Où tout sera pourpre dans l'univers,
Où les roches reprendront leurs trajectoires de folles.

Ils se réveilleront.

Eugène Guillevic - 1942

MONSTRES

Il y a des monstres qui sont très bons
Qui s'assoient contre vous les yeux clos de tendresse
Et sur votre poignet
Posent leur patte velue.

Un soir -
Où tout sera pourpre dans l'univers,
Où les roches reprendront leurs trajectoires de folles.

Ils se réveilleront.

Eugène Guillevic - 1942

Reprise du titre dans le 1^{er} ver

Le poème annoté

MONSTRES

Il y a des monstres qui sont très bons,

Qui s'assoient contre vous les yeux clos de tendresse

Et sur votre poignet

Posent leur patte velue.

Un soir -

Où tout sera pourpre dans l'univers,

Où les roches reprendront leurs trajectoires de folles,

Ils se réveilleront.

Eugène Guillevic - 1942

Opposition
Présent / Futur

Le dernier ver doit être une surprise

Conserver la structure avec 1 titre, une strophe de 4 vers, une strophe de 3 vers, une chute d'un seul ver.

Conserver à leurs places respectives, les mots ou locutions surlignées

Grille d'écriture

Monstres. Eugène Guillevic	Elève		Enseignant	
	Oui	Non	Oui	Non
<i>Situation de communication</i>				
Le narrateur est-il interne / externe ?				
<i>Architecture du poème</i>				
Nombre de vers respecté :				
Disposition respectée :				
Ponctuation respectée :				
Majuscules :				
Présence du tiret :				
<i>Structure du poème</i>				
Le titre est un nom commun :				
Ce titre est repris dans le 1 ^{er} ver :				
Les mots et groupes de mots encadrés sont présents :				
La chute est une surprise :				
<i>Grammaire</i>				
La première strophe est au présent :				
Les strophes suivantes sont au futur :				