

## LE BOUT DU MONDE

A la nuit noire  
Quand l'oeil lunaire  
Ne regarde pas  
Les forêts aux mille mâts  
Lèvent l'ancre  
Et  
Imperceptiblement  
Dans d'inimaginables musiques  
Bercent leurs oiseaux  
Jusqu'au vrai  
Bout du monde.

*Gilles BRULET - 2001*

## LE BOUT DU MONDE

A la nuit noire  
Quand l'oeil lunaire  
Ne regarde pas  
Les forêts aux mille mâts  
Lèvent l'ancre  
Et  
Imperceptiblement  
Dans d'inimaginables musiques  
Bercent leurs oiseaux  
Jusqu'au vrai  
Bout du monde.

*Gilles BRULET - 2001*

Un endroit inatteignable

## Le poème annoté

### LE BOUT DU MONDE

Présence d'une métaphore. La lune est appelée « œil » sans terme de comparaison (comme, tel, ...)

A la nuit noire

Quand l'œil lunaire  
Ne regarde pas  
Les forêts aux mille mâts

Construction du GN à l'aide d'un nom (l'élément pris comme comparaison) et d'un adjectif construit à l'aide du comparé.

Non retenu comme contrainte, mais peut être remarqué.

Présence d'une métaphore (filée): la forêt devient un bateau.

Lèvent l'ancre

Et

Imperceptiblement  
Dans d'inimaginables musiques  
Bercent leurs oiseaux

Champ lexical de la vision

Jusqu'au vrai

Bout du monde.

Reprise du titre

Gilles BRULET - 2001

Conserver la structure : 1 strophe de 11 vers, avec à leurs places respectives, les éléments surlignés.

Ponctuation : des majuscules à chaque ver mais un seul point final.

Absence de rimes.

## Grille d'écriture

Au bout du monde, Gilles Brulet	Elève		Enseignant	
	Oui	Non	Oui	Non
<i>Architecture du poème</i>				
Nombre de vers respecté :				
Ponctuation : présence uniquement du pont final :				
Majuscules au début de chaque ver :				
<i>Structure du poème</i>				
Le titre évoque un endroit inatteignable :				
Ce titre est repris dans le dernier ver :				
Présence d'une métaphore :				
L'élément métaphorique est souligné par un autre mot appartenant au même champ lexical :				
Les éléments imposés sont présents à leurs places :				
<i>Grammaire</i>				
Le texte est au présent :				

## Grille d'écriture

Au bout du monde, Gilles Brulet	Elève		Enseignant	
	Oui	Non	Oui	Non
<i>Architecture du poème</i>				
Nombre de vers respecté :				
Ponctuation : présence uniquement du pont final :				
Majuscules au début de chaque ver :				
<i>Structure du poème</i>				
Le titre évoque un endroit inatteignable :				
Ce titre est repris dans le dernier ver :				
Présence d'une métaphore :				
L'élément métaphorique est souligné par un autre mot appartenant au même champ lexical :				
Les éléments imposés sont présents à leurs places :				
<i>Grammaire</i>				
Le texte est au présent :				