

Niveau : CM	Domaine d'activité : Maîtrise de la langue	Sous domaine : Littérature	Durée : 45'	
Titre de la séquence : Mange-moi, Nathalie Papin		Séance n°6 : le retour		
<u>Rapport aux programmes :</u>				
Capacités: à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3 formuler une interprétation d'un texte et la confronter à celle d'autrui Attitudes: avoir le goût de la lecture, curiosité à l'égard de la culture littéraire française et étrangère				
Objectifs généraux : Anticiper la fin du récit puis la découvrir				
Matériel	Phase	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
Pour le maître : un livre	1 Lecture individuelle	5' Lecture	Lecture individuelle, ou à haute voix des pages 73 à 77. S'apercevoir que la fin du texte a été tronquée. Synthèse collective de ce début de tableau.	
Pour chaque élève : - la fiche élève (pages 73 à 77)	2 Production	10' Ecrit individuel	Ecrire la suite du récit, imaginer les désirs de l'Ogre sous forme d'écrit théâtral.	Circuler et observer les productions. En profiter pour regarder si les codes de l'écrit théâtral ont été assimilés.
	3 Mise en commun	5' Oral	Synthèse et discussion des idées qui ont été trouvées. On ne demande pas de lire l'ensemble de la production, mais de proposer les idées.	
	4 Lecture magistrale	3' Oral		Lecture jusqu'à la page 78 : « Et toi ? Si tu libérais ton chagrin ?
	5 Recherche d'idées	5' à 10' Par binôme, ou écrit individuel	Chercher ce qu'Alia voudrait changer pour être heureuse (il ne s'agit pas de produire un écrit théâtral, mais bien de lister des idées)	
	6 Mise en commun	5' Oral	Proposer les idées trouvées et discuter de leur pertinence.	
	7 Lecture de la fin du livre	5' Oral	Tenter de répondre à la question : « Pourquoi Alia est-elle transformée ? »	Lecture magistrale des dernières lignes.  Deux réponses peuvent être attendues : - Cette aventure l'a métamorphosée, elle s'est découvert un ami - L'Ogre et elle sont amoureux



## Le retour

*Alia, seule, court, le filet de lumière dans la paume. Elle retrouve l'ogre dans la même position qu'à son départ.*

ALIA  
J'ai tout!  
...  
L'OGRE  
...  
ALIA  
Oui, j'ai tout!  
L'OGRE  
...  
ALIA  
T'as pas l'air content ?

1

impossible pour toi. Nous sommes amis. Même si je meurs, nous sommes amis.

ALIA  
Non. Je ne veux pas que tu meures. Je veux que tu restes avec moi. Je veux te présenter à ma mère, à mon maître d'école, à plein de gens. Je veux t'apprendre à lire et à écrire. Toi, tu m'emmèneras dans tes paysages quand j'en aurai marre. On va vivre longtemps, on rira beaucoup. Ton rire à toi sera tellement énorme que des pays entiers riront en t'entendant. Ça secouera beaucoup la terre, mais le rire ça ne casse rien. Ça fera une planète riante, la première de l'univers. Tu vois, ils ont bien fait de t'expulser, les ogres, tu as fait quelque chose de bien. Évidemment, il y a toujours des gens qui trouveront ça bête, mais ça ne fait rien, on continuera. On ira voir les dévoreurs, on leur racontera notre histoire, des milliers de fois, ils ne seront jamais fatigués de l'entendre. Ils seront contents de faire partie

4

L'OGRE  
J'ai peur.  
ALIA  
Ça ne te va pas de rester longtemps tout seul. D'abord, je t'ai sûrement manqué.  
*Elle ouvre les côtes et s'installe.*  
Je ne suis pas obligée de tout t'expliquer.  
*Elle tire trois fois sur la ligne d'horizon.*  
Ça c'est pour oublier. C'est pour oublier ton passé.  
*L'ogre sourit.*  
*Elle verse du chagrin.*  
Ça c'est pour pleurer. C'est pour transporter ton chagrin hors de toi.  
*Une larme coule.*  
*Elle crée du temps. Elle s'assoit, immobile.*  
Ça c'est pour prendre le temps qu'on veut.  
*L'ogre l'invite.*  
*Elle ouvre le livre blanc.*

2

de notre histoire. Et il nous arrivera des choses que je n'imagine même pas, des choses que je ne peux pas imaginer.

L'OGRE  
Je ne peux pas me voir comme ça.  
ALIA  
Ça peut commencer à changer dès maintenant.  
*L'ogre dicte à Alia.*  
L'OGRE  
Je voudrais . . .

Ça c'est pour la suite. Pour faire ton histoire, pour devenir ce que tu veux devenir.

L'OGRE  
...  
ALIA  
Maintenant tu deviens ce que tu veux.  
L'OGRE  
Tu ne m'aimeras plus si je deviens quelqu'un d'autre.  
ALIA  
...  
L'OGRE  
Je préfère disparaître.  
ALIA  
Tout ce que j'ai fait n'a servi à rien.  
L'OGRE  
Si ! Ça a servi. Tu as fait une chose impossible pour moi, et moi j'ai réussi une chose

3