

Niveau : CM	Domaine d'activité : Maîtrise de la langue		Sous domaine : Littérature	Durée : 50'
Titre de la séquence : Mange-moi, Nathalie Papin		Séance n°4 : La mémoire et Le temps		
<u>Rapport aux programmes :</u>				
Capacités: à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3 formuler une interprétation d'un texte et la confronter à celle d'autrui				
Attitudes: avoir le goût de la lecture, curiosité à l'égard de la culture littéraire française et étrangère				
Objectifs généraux : Poursuite de la lecture par une lecture puzzle et production d'un écrit théâtral				
Matériel	Phase	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 livre pour l'enseignant  Par élève : - La scène 5 découpée en 8 extraits - La page 55 et 59 (à partir de « Je ne t'oublierai jamais »)	1 Lecture puzzle	10' Individuel	Résumé oral de ce qui a été découvert la veille.  Remettre dans l'ordre la scène 5 (La mémoire)	Distribuer le début et la fin de la scène 6 aux élèves.  Lecture magistrale de la scène 6.
	2 Ecrit de travail	10' Individuel  15' Oral	Mise en commun en argumentant  Résumé oral de ce qu'il s'est passé, livrer ses impressions.  Produire le dialogue entre Alia et la dévoreuse de temps. Lecture et commentaires de certaines productions.	

## La mémoire

Remets ces 8 extraits dans l'ordre

ALIA

Tu voles aussi la mémoire des enfants ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Je ne vole pas, je débarrasse. À vrai dire, je préfère celle des vieux. Tu imagines bien pourquoi. C'est une trouvaille que j'ai faite pour devenir éternel : me nourrir de la mémoire des autres.

ALIA

Et être éternel, c'est quoi ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Pousse-toi ! Tu m'éblouis avec ta lumière.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Il sera tout neuf. Sans passé. Quand il sera prêt, tire trois fois sur la ligne d'horizon. Je ferai ce qu'il faudra.

*Un quart de lune s'éteint.*

ALIA

Il faut que je me dépêche.

*Alia disparaît.*

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Je lui ai donné tout ce qu'elle voulait. Pourquoi j'ai fait ça ? On fait des choses sans comprendre parfois.

ALIA

Ha ? Je vais te laisser.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Attends ! Si tu veux rester avec moi, tu deviendras la deuxième personne la plus importante au monde.

ALIA

Non merci. Pour moi, la personne importante, c'est quelqu'un d'autre. C'est un ami. Un ogre. Je veux l'aider. Tu peux m'aider à l'aider ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Je ne peux faire que ce que je sais faire : je peux grignoter sa mémoire. C'est énorme la mémoire d'un ogre et je crains une indigestion.

ALIA

Dis-moi, ça lui fera quoi que tu manges sa mémoire ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Oui. C'est une immense réserve de moisi, il faut trier. Les meilleures sont les mémoires trouées comme du gruyère. Dans les mémoires, on trouve de tout.

ALIA

Après les gens perdent la mémoire ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Pas complètement. Je laisse les bons souvenirs. Il y en a moins d'ailleurs que les mauvais. Je débarrasse les gens de leur mémoire moisie. Un jour, elle pèse moins lourd. Ils ne savent pas pourquoi. Je me promène dans les villes, les parcs, les queues dans les grands magasins. Là, les gens rêvasent, planent. Moi, je vois des petits nuages décoller des têtes, je les attrape avec un filet. Quand la personne arrête de rêver, elle dit : j'ai sûrement oublié quelque chose mais quoi ?

ALIA

Je ne trouve pas. Être éternel, c'est quoi ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

C'est ce qui n'a ni commencement ni fin.

ALIA

Il faut être tout seul pour être éternel ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

C'est mieux. J'ai choisi cet endroit parce que personne jamais personne ne peut me trouver. Ici nous sommes entre deux mondes. Le visible et l'invisible. La ligne d'horizon sépare les deux. Pour l'éternité c'est pas mal trouvé.

ALIA

Pourquoi personne ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Parce que je n'aime que moi.

ALIA

C'est la lune.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Aucun intérêt.

ALIA

Si ! Elle me relie à quelqu'un.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

C'est mauvais.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Oui, tiens c'est vrai. Je croyais que j'étais seul ici pour l'éternité. Ne voir personne pour l'éternité.

ALIA

T'es important alors ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Oui, très important.

ALIA

C'est utile d'être important ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Très utile.

ALIA

C'est important d'être éternel ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Oui, très important.

ALIA

Où est-ce que tu trouves de la moisissure ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Dans les mémoires, les souvenirs, les histoires.

ALIA

Les mémoires des gens ?

*Alia marche. Bruit de mastication. Rencontre avec un personnage.*

ALIA

Je peux goûter ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Prends !

ALIA

Beurk, on dirait du moisi.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

C'est de la moisissure moisie.

ALIA

Tu as l'air content de manger du moisi.

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Je suis plus que content, je suis comblé.

ALIA

Tu es seul ?

LE MANGEUR DE MÉMOIRE

Oui, personne ne peut venir ici.

ALIA

Si, moi.

## Le temps

*Alia marche. Elle voit un personnage qui rote et semble digérer difficilement.*

LA DEVOREUSE DE TEMPS

A te voir me regarder de cette façon, je suppose que tu veux goûter.

ALIA

Oui (*Elle goûte*). Beurk ! C'est tout gluant !

LA DEVOREUSE DE TEMPS

C'est la meilleure chose au monde : c'est du temps !

ALIA

Je peux en emporter avec moi ?

ALIA

Je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

On dit ça !

ALIA

Non, moi, je ne l'ai jamais dit ! Et je fais ce que je dis : je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

Je te crois.

*Elle part.*

## Le temps

*Alia marche. Elle voit un personnage qui rote et semble digérer difficilement.*

LA DEVOREUSE DE TEMPS

A te voir me regarder de cette façon, je suppose que tu veux goûter.

ALIA

Oui (*Elle goûte*). Beurk ! C'est tout gluant !

LA DEVOREUSE DE TEMPS

C'est la meilleure chose au monde : c'est du temps !

ALIA

Je peux en emporter avec moi ?

ALIA

Je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

On dit ça !

ALIA

Non, moi, je ne l'ai jamais dit ! Et je fais ce que je dis : je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

Je te crois.

*Elle part.*

<http://ziletcompagnie.eKlablog.com/>

## Le temps

*Alia marche. Elle voit un personnage qui rote et semble digérer difficilement.*

LA DEVOREUSE DE TEMPS

A te voir me regarder de cette façon, je suppose que tu veux goûter.

ALIA

Oui (*Elle goûte*). Beurk ! C'est tout gluant !

LA DEVOREUSE DE TEMPS

C'est la meilleure chose au monde : c'est du temps !

ALIA

Je peux en emporter avec moi ?

ALIA

Je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

On dit ça !

ALIA

Non, moi, je ne l'ai jamais dit ! Et je fais ce que je dis : je ne t'oublierai jamais.

LA DEVOREUSE DE TEMPS

Je te crois.

*Elle part.*

