

Pilier n° : 5

Domaine : Arts visuels

Unité d'apprentissage : À la manière de Panfourche

Capacité(s) / connaissance(s) :

Compétence 5 : La culture humaniste

Pratiquer les arts, avoir des repères en histoire des arts

Inventer et réaliser des œuvres plastiques, à visée artistique ou expressive

Compétences :

Peinture à la gouache sur carton

Peinture à la gouache sur galets

Composition et découpage collage

Attitude(s) :

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome

Respecter des consignes simples, en autonomie

Être persévérant dans toutes les activités

Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples

Faire preuve d'initiative

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

Concevoir, mettre en œuvre et réaliser des projets individuels ou collectifs dans les domaines artistiques.

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Avoir un comportement responsable

Respecter tous les autres

## Objectifs :

*Séance 1 Illustrer une expression contenant le mot œil ou yeux*

*- Peinture à la gouache*

*- Noir et couleurs primaires Brosses*

*Séance 2 Observer une œuvre de Sanfourche*

*- Images de toiles et sculptures*

*Séance 3 Représenter un handicap*

*- Découpage collage*

*Séance 4 Peindre des galets*

*- Créer une composition de galets peints*

*-*

Domaine d'activité : Arts visuels				Date :	
Séquence : Peindre à la manière de Panfourche		Séance : 1 Les yeux		Découverte Construction Réinvestissement Evaluation	
Compétence : pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques				Niveau : C3	
Objectif : Illustrer à la gouache une expression choisie contenant le mot œil ou yeux				Durée : 1 séance	
Vocabulaire spécifique :					
Déroulement					
Aujourd'hui vous allez apprendre à :					
Déroulement	Rôle du maître/ Consignes	Tâche des élèves/ Critère de réussite	Dispositif	Temps	Observation
<p>Séance 1</p> <p><u>1- Banque d'expression</u></p> <p><u>2- Choisir une expression et l'illustrer</u></p>	<p>Contraintes : travail à la brosse et gouache : contours noirs et couleurs primaires</p>	<p>Trouver le maximum d'expression contenant le mot œil ou yeux</p> <p>Respect des contraintes et du matériel</p> <p>Attention : ne pas mélanger le noir des contours aux couleurs</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Feuilles canson, couleurs vives, noir, brosse</p> <p>Groupe classe</p>	<p>1h30</p>	

<b>Domaine d'activité :</b> Arts visuels	<b>Date :</b>
<b>Séquence :</b> Peindre à la manière de Panfourche <b>Séance :</b> 2 Le handicap	Découverte <b>Construction</b> Réinvestissement Evaluation
<b>Compétence :</b> Connaître un peintre contemporain	<b>Niveau :</b> C3
<b>Objectif :</b> Comprendre que la différence peut être la source d'une œuvre, qu'elle peut être un atout	<b>Durée :</b> 1 séance

**Vocabulaire spécifique :** cécité

### Déroulement

Aujourd'hui vous allez apprendre à :

Déroulement	Rôle du maître/ Consignes	Tâche des élèves/ Critère de réussite	Dispositif	Temps	Observation
<u>Observer une œuvre de Panfourche</u>	<p>Questionnement :</p> <p>À votre avis, quel âge a l'artiste qui a peint ces tableaux ?</p> <p>Quel matériel a-t-il utilisé ?</p> <p>Que voulait-il dire ?</p> <p>Projection du documentaire dans les yeux de Panfourche</p> <p><a href="http://ash76.spipac-rouen.fr/spip.php?article255">http://ash76.spipac-rouen.fr/spip.php?article255</a></p>	<p>Exprimer des émotions autour des œuvres de Panfourche, lien avec les travaux de la séance précédente</p> <p>Lien avec l'histoire du peintre : déportation, père fusillé, cécité</p> <p>Compléter le cahier d'histoire des arts</p>	Groupe classe	<p>15 min</p> <p>26 min</p>	

<b>Domaine d'activité :</b> Arts visuels				<b>Date :</b>	
<b>Séquence :</b> Peindre à la manière de Panfourche		<b>Leçon :</b> 3 À la manière de Panfourche		Découverte Construction <b>Reinvestissement</b> Evaluation	
<b>Compétence :</b> pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques				<b>Niveau :</b> C3	
<b>Objectif :</b> Illustrer un handicap				<b>Durée :</b>	
<b>Déroulement</b> <u>À la manière de Panfourche</u>	<b>Rôle du maître/ Consignes</b> Panfourche perdait la vue, il dessinait des personnages avec des yeux énormes...  Nous avons vu que Panfourche peignait sur différents supports : pierres, bois, os... Vous allez peindre un personnage sur votre pierre en utilisant ses reliefs  Nous avons travaillé sur ce peintre qui était Panfourche, Qu'avez-vous retenu de son message ? Je vous propose d'illustrer son message en assemblant nos travaux pour qu'ils deviennent une seule œuvre collective	<b>Tâche des élèves/ Critère de réussite</b> Créer des personnages représentant le handicap choisi (découpage collage) ou peinture : chercher un moyen de mettre en évidence : + grand, noir et blanc/couleur...  Observer sa pierre, son galet pour utiliser ses aspérités  Message de solidarité, de respect  Assembler les œuvres pour construire un totem de la différence	<b>Dispositif</b> Travail individuel Magazines ciseaux collés, Feuilles au choix : blanc, noir, couleur  Travail individuel Galets, pierres, peinture, brosses  Travail collectif pour agencer les galets	<b>Temps</b> 1h30	<b>Observation</b>  APPORTER DES OBJETS A PEINDRE









