

2015  
-  
2016



# Programmation SCIENCES et CULTURE

	Histoire	Géographie	Instruction civique	Sciences
PÉRIODE 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans le temps</li><li>• Les outils de l'histoire</li><li>• Le Paléolithique</li><li>• Le Néolithique</li><li>• L'art préhistorique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans l'espace</li><li>• Les outils de la géographie</li><li>• Continents et océans</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les règles de vie</li><li>• L'identité</li><li>• Le respect</li><li>• L'école</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ombre et lumière</li><li>• La Terre</li><li>• Le système solaire</li><li>• Les séismes</li><li>• Les volcans</li></ul>
PÉRIODE 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Gaule celtique</li><li>• La conquête de la Gaule</li><li>• La Gaule romaine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire un paysage</li><li>• Les paysages</li><li>• Vivre en ville ou à la campagne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sécurité dans la rue</li><li>• La sécurité à l'école et à la maison</li><li>• Les premiers secours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les états de la matière</li><li>• Les changements d'états de l'eau</li><li>• Le cycle de l'eau</li></ul>
PÉRIODE 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seigneurs et paysans</li><li>• La vie des seigneurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La France administrative</li><li>• La circulation des biens</li><li>• La circulations des personnes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Liberté</li><li>• Égalité</li><li>• Fraternité</li><li>• Les symboles de la France</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les êtres vivants</li><li>• Le cycle de vie des végétaux</li><li>• Le cycle de vie des animaux</li><li>• Les milieux de vie</li></ul>
PÉRIODE 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les Grandes Découvertes</li><li>• La Renaissance</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les activités économiques</li><li>• Les paysages transformés par l'homme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le maire</li><li>• Le Président</li><li>• Le vote</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentation</li><li>• L'hygiène</li><li>• Le sommeil</li></ul>
PÉRIODE 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les progrès du XIX<sup>e</sup> siècle</li><li>• La société au XIX<sup>e</sup> siècle</li><li>• Vivre au XX<sup>e</sup> siècle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les déchets</li><li>• Le recyclage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Europe</li><li>• La francophonie</li><li>• Les droits de l'enfant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les mouvements corporels</li><li>• L'électricité</li></ul>

2015  
-  
2016

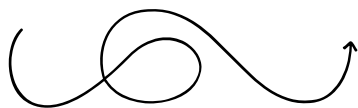


# Programmation Mathématiques

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Nombres et calcul	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Les nombres entiers &lt; 1 000 Lecture, écriture Groupement de 10 et de 100 Valeur positionnelle des chiffres</li> <li>► Addition, soustraction Addition de plusieurs nombres Calcul réfléchi Sommes et compléments Addition : calcul posé ou en ligne Calcul sur les dizaines et les centaines</li> <li>► Multiplication Addition itérée et multiplication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Les nombres entiers &lt; 1 000 Comparaison Suites de nombres Lecture, écriture</li> <li>► Addition, soustraction Soustraction vers le calcul posé Soustraction : calcul posé ou en ligne Calculs autour de 100 Complément et soustraction</li> <li>► Multiplication Multiplier par 2, 5, 10 Table de Pythagore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Les nombres entiers &gt; 1 000 Valeur positionnelle des chiffres Décomposition Lecture, écriture, suites Comparaison</li> <li>► Addition, soustraction Addition/soustraction posées ou en ligne Complément et soustraction</li> <li>► Multiplication Décomposition en produits Multiplier par 10, 20, 100, 500... Calcul posé par un nombre &lt;10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Les nombres entiers &gt; 1 000 Lecture, écriture en lettres Comparaison, rangement Ligne graduée</li> <li>► Multiplication Calcul posé</li> <li>► Calculer avec des parenthèses</li> <li>► Doubles et moitiés</li> <li>► Division Combien de fois... dans... Calcul réfléchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Les nombres entiers &gt; 1 000 + Les grands nombres + Le tableau de numération</li> <li>► Division Calcul posé Division et «combien de fois ?»</li> <li>► Multiplication Calcul réfléchi</li> <li>► Utiliser la calculatrice</li> <li>► Quatre opérations Calcul posé Vocabulaire des 4 opérations</li> <li>► Calculer avec parenthèses</li> </ul>
Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Géométrie dans le plan Tracer à la règle Compas et cercle Formes et orientation Carré et rectangle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Géométrie dans le plan Carré et rectangle Angle droit et figures Angle droit et équerre Construire carré, rectangle triangle rectangle Reproduire sur quadrillage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Géométrie dans le plan Reconnaître carré, rectangle, triangle rectangle, losange Perpendicularité</li> <li>► Géométrie dans l'espace Décrire des polyèdres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Géométrie dans l'espace Décrire des polyèdres Reproduire des polyèdres Représenter des polyèdres</li> <li>► Géométrie dans le plan Reproduire des figures Figures superposables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Géométrie dans le plan Symétrique d'une figure Axes de symétrie Lire un plan Reproduction de figure</li> </ul>
Mesure	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Horaires et durée Lire l'heure : heures, demi-heures, quarts d'heure</li> <li>► Longueurs Mesurer en m et cm Estimation et mesure Règle graduée</li> <li>► Monnaie Euros et centimes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Horaires et durée Calendrier Date et durée en mois, semaines et jours</li> <li>► Longueurs Mesurer en cm et mm Longueurs de lignes brisées, périmètre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Horaires et durée Lire l'heure : heures, minutes et secondes Durée en heures et minute</li> <li>► Longueurs Longueurs de lignes brisées, périmètre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Horaires et durée Durée en heures et minutes</li> <li>► Longueurs Longueurs en m, cm et mm</li> <li>► Contenances et masses Mesure en L et cL Comparaison et mesure en kg et g Calcul en kg et g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Horaires et durée Durée en jours et en heures</li> <li>► Longueurs Distance en km et m Unités</li> <li>► Masses Calcul en kg et g</li> <li>► Grandeurs et unités de mesure</li> </ul>
OGD et problèmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>► OGD et problèmes Recherche de toutes les possibilités Problèmes de monnaie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► OGD et problèmes Multiplication et addition itérée Complément et soustraction Problèmes de monnaie Multiplication et disposition rectangulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► OGD et problèmes Partage (valeur d'une part) Complément Problèmes de monnaie Numération décimale Augmentation et diminution Distance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► OGD et problèmes Diverses opérations Division : groupement et partage Distances Égalisation de quantités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► OGD et problèmes Multiplication et division Monnaie Diagrammes Comparaisons et différences Approche de la proportionnalité</li> </ul>

2015

2016



# Programmation anglais

	Séquence	Lexique	Syntaxe	Culture
SEPTEMBRE	a strange creature	a boy, a girl, an alien. a planet, the UK, Ireland, France.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Who are you ?</li> <li>• I am..., I'm...</li> <li>• I'm from</li> </ul>	
OCTOBRE	sam's birthday	one to ten. red, blue, green, pink, yellow, purple, orange.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How old are you ?</li> <li>• I'm ...</li> <li>• Happy birthday !</li> </ul>	The British Isles
NOVEMBRE	a day at school	a chair, a desk, a pen, a board, a book, scissors, a rubber, a ruler, a calculator, a pencil case, a pencil. brown, black, grey, white.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is it ? It's a ...</li> <li>• What's this ? This is a...</li> <li>• What colour is it ?</li> </ul>	Guy Fawkes Night
DÉCEMBRE	meeting animals	a cat, a dog, a cow, a pig, a duck, a bear angry, scared, happy, scary.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is it ... ?</li> <li>• Yes, it is / Non, it isn't</li> </ul>	Christmas in England
JANVIER	what's the weather like ?	raining, snowing, sunny, cloudy, windy, cold, hot London, Edinburg, Cardiff, Belfast, Dublin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's the weather like ?</li> <li>• Where are you from ?</li> </ul>	
FÉVRIER	happy families !	a father (Dad), a mother (Mum), a brother, a sister, a grandfather, a grandmother. a pet cat, a pet dog.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have you got... ?</li> <li>• Yes I have.</li> <li>• I've got...</li> </ul>	English breakfast
MARS	lunch time !	hungry, thirsty, fine, ok. breakfast, tea, dinner, lunch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How are you ? I'm...</li> <li>• What's the time ?</li> <li>• It's ... o'clock.</li> </ul>	St Patrick's day
AVRIL	yummy !	ice-cream, coconut, coffee, chicken, orange juice, lemonade, tomato, ege, ham, cheese, yoghurt, potato, salad, carrot, chocolate, fish, milk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like ... ?</li> <li>• Yes, I do / No, I don't.</li> <li>• I like, I love, I hate.</li> </ul>	The Royal family
MAI	get dressed !	jeans, trousers, pyjamas, a T-shirt, a uniform, a sweater, shorts, a skirt, a shirt, a washing machine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He's got...</li> <li>• She's got...</li> </ul>	Spring festival
JUIN	once upon a time...	house, bed, big, little, happy, sad.	Rebrassage	

2015  
-  
2016

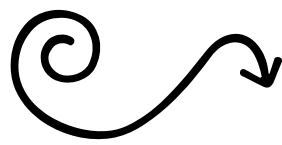


# Programmation Étude de la Langue

	grammaire	conjugaison	vocabulaire	orthographe
PÉRIODE 1	G1. Le sujet G2. Les compléments circonstanciels	C1. Le verbe, les temps C2. L'infinitif et les groupes  C3. Le présent (1er groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MANGER le champ lexical, les mots génériques</li> <li>• MER l'utilisation du dictionnaire</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Couper les mots en syllabes</li> <li>2. Distinguer a / à</li> <li>3. Les valeurs de s</li> <li>4. Distinguer et / est</li> <li>5. Écrire m devant m, p, b</li> </ol>
PÉRIODE 2	G3. Les constituants du GN G4. Le genre et le nombre	C3. Le présent (être, avoir, aller) C3. Le présent (2è groupe)  C3. Le présent (3è groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BON / MAUVAIS les contraires</li> <li>• PARLER les synonymes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Les valeurs de c</li> <li>7. Distinguer on / ont</li> <li>8. Les valeurs de g (son gu)</li> <li>9. Les valeurs de g (son j)</li> <li>10. Distinguer son et sont</li> </ol>
PÉRIODE 3		C4. Le p. composé (être et les verbes conjugués avec l'aux avoir) C4. Le p. composé (aller et les verbes conjugués avec l'aux être) C4. Le p. composé (2è groupe) C4. Le p. composé (3è groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ÉCRIRE les familles de mots</li> <li>• APPRENDRE la morphologie du mot (préfixe / suffixe)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Le féminin des noms</li> <li>12. Le pluriel des noms (s)</li> <li>13. Le pluriel des noms (eau, al)</li> <li>14. Le pluriel des noms (eu, ou)</li> <li>15. L'accord de l'adjectif</li> </ol>
PÉRIODE 4	G5. La phrase négative G6. Nature et Fonction G7. Le complément du nom	C5. Le futur (être, avoir, aller, 1er et 2è groupe) C5. Le futur (3è groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CŒUR la polysémie</li> <li>• ŒIL / VOIR sens propre et figuré</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Distinguer ce / se</li> <li>17. Distinguer ces / ses</li> <li>18. Distinguer c'est / s'est</li> <li>19. Les lettres finales muettes</li> <li>20. Écrire é ou er</li> </ol>
PÉRIODE 5	G8. La phrase interrogative G9. Le COD  G10. Le COI  G11. Les adverbes	C6. L'imparfait (être, avoir, aller, 1er et 2è groupe)  C6. L'imparfait (3è groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ÉCOUTER s'aider du contexte pour comprendre le sens d'un mot</li> <li>• LIRE les niveau de langue</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Écrire tout / tous / toute / toutes</li> <li>22. Les accents 1 : écrire é ou è</li> <li>23. Les accents 2 : écrire é, è ou e</li> <li>24. Écrire les noms en -eur</li> <li>25. Écrire les noms en -oir</li> <li>26. Distinguer ou / où</li> <li>27. Écrire les adverbes en -ment</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Revisions</i></p>

2015

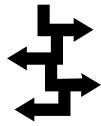
2016



# Programmation ÉCRITURE

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Exprimer ses idées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des idées</li> <li>• Une étoile ou un souhait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les quatre carrés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver un thème</li> <li>• Visualiser avant d'écrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer ses personnages</li> <li>• Introduire la scène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaborer son plan</li> <li>• Inventer un titre</li> </ul>
<b>Choisir ses mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir le GN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des substituts</li> <li>• Utiliser des connecteurs de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire une liste à partir d'un thème, brainstorming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots fatigués</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le mur de mots</li> </ul>
<b>Rédiger des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un point c'est tout !</li> <li>• Utiliser la virgule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire une phrase d'accroche</li> <li>• Écrire une phrase de fin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire une phrase exclamative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuer un dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir une phrase</li> </ul>
<b>S'impliquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carte de mon cœur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajouter des détails</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer une expression imagée</li> <li>• Se sentir poète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduler les voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer la surprise</li> </ul>
<b>Respecter la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mémo des mots</li> <li>• Se corriger (code CHAMPIONS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relire</li> <li>• Faire de la place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remanier une phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacer des mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relire en écrivant</li> </ul>
<b>Élaborer son texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DÉCRIRE : écrire un portrait</li> <li>• Organiser son texte en paragraphes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RACONTER : écrire un conte des origines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IMAGINER : écrire un haïku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAPPORTER : écrire un dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INVENTER : écrire un récit fantastique</li> <li>• Passer du plan au texte</li> </ul>
<b>gammes d'écriture</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordonner les mots</li> <li>2. Placer des points</li> <li>3. Enrichir un GN</li> <li>4. Placer des virgules</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Éviter de répéter «faire»</li> <li>6. Ordonner un texte</li> <li>7. Utiliser les connecteurs 1</li> <li>8. Utiliser des substituts</li> <li>9. Les mots des émotions</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Éviter de répéter «être»</li> <li>12. Déplacer des CC</li> <li>13. Écrire en une phrase</li> <li>14. Écrire des phrases exclamatives</li> <li>15. Comparer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Éviter de répéter «dire»</li> <li>17. Dire le moment</li> <li>18. Dire l'endroit</li> <li>19. Ponctuer un dialogue</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>20. Cause et conséquence 1</li> <li>21. Utiliser des substituts 2</li> <li>22. Enrichir une phrase</li> <li>23. Les connecteurs 2</li> <li>24. Utiliser des adverbes</li> <li>25. Cause / conséquences 2</li> </ol>

2015  
-  
2016

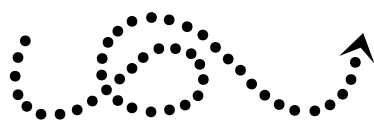


# Programmation Éducation Artistique

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pont du Gard</li> <li>Le Taj Mahal</li> <li>L'information scolaire</li> <li>La Vague</li> <li>La liberté guidant le peuple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notre-Dame de Paris</li> <li>La grotte de Lascaux</li> <li>Nuit étoilée</li> <li>Jaune, rouge, bleu</li> <li>La dame de Brassempouy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cirque</li> <li>Les arènes d'Arles</li> <li>La mosaïque de Saint Romain en Gal</li> <li>Le site de Carnac</li> <li>Nana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Parthénon</li> <li>Le château de Bonaguil</li> <li>Afghan invisible...</li> <li>Le vitrail de Charlemagne</li> <li>Le château d'Amboise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tour de Babel</li> <li>La naissance de Vénus</li> <li>Bassin aux nymphéas</li> <li>Mona Lisa</li> <li>La Tour Eiffel</li> <li>La Vénus de Milo</li> <li>La dame à la licorne</li> </ul>
Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du chant choral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du chant choral</li> <li>King Arthur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du chant choral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du chant choral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du chant choral</li> <li>Les quatre saisons</li> </ul>
Arts visuels	<p><i>thèmes</i></p> <p><b>L'empreinte</b> (lien avec l'histoire et l'histoire des arts)</p>	<p><b>L'intime</b> (lien avec la littérature, la rédaction, l'histoire des arts)</p>	<p><b>La poésie</b> (lien avec la littérature et la rédaction)</p>	<p><b>Le paysage</b> (lien avec la géographie et l'histoire des arts)</p>	<p><b>L'art</b> (lien avec l'histoire des arts et le projet école et cinéma)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Traces</b> (prélever des traces par frottage)</li> <li><b>Empreinte</b> (transformer son empreinte digitale en dessinant)</li> <li><b>Négatif</b> (mettre en valeur le contour de sa main en répétant des motifs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nuit</b> (représenter la nuit et/ou le rêve : technique libre)</li> <li><b>Pensées</b> (faire le portrait de l'intérieur de sa tête : technique libre)</li> <li><b>Émotion</b> (souffler des encres et utiliser ce support pour dessiner une émotion)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Illustration</b> de son Haïku (dessin aux crayons de couleurs)</li> <li><b>Pointillisme</b> (illustration pointilliste aux feutres de son haïku)</li> <li><b>Animation de l'écrit</b> (collage et mise en couleur des mots de son haïku)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vitrail cubiste</b> (décalque des grandes lignes d'un paysage et mise en couleur)</li> <li><b>Paysage</b> (travailler le dégradé avec feutre noir, pinceau et eau)</li> <li>Paysage collectif (reproduire un extrait d'une œuvre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recomposition</b> (transformer une œuvre par découpage/collage)</li> <li><b>Augmentation</b> (intervenir sur une œuvre)</li> <li><b>Détail</b> (mettre en lumière un élément d'une œuvre ou une scène de film)</li> </ul>

2015

2016



# Programmation LECTURE

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
DÉCHIFFRER et LIRE avec FLUIDITÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Étirer les sons et relire</li> <li>•Lire avec la ponctuation</li> <li>•Lire par groupe de sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Préparer une lecture orale</li> <li>•Lire à l'unisson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lire à deux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ajuster sa vitesse de lecture</li> </ul>	
ENRICHIR SON VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•S'intéresser aux mots</li> <li>•Utiliser le dictionnaire</li> <li>•Demander la signification d'un mot à quelqu'un</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•S'aider du contexte pour comprendre un mot</li> <li>•S'aider de la forme du mot</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguer les niveaux de langue</li> </ul>
COMPRENDRE CE QU'ON LIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les substituts</li> <li>•Vérifier sa compréhension</li> <li>•Revenir en arrière et relire</li> <li>•Se poser des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Visualiser</li> <li>•Reformuler</li> <li>•Les connecteurs</li> <li>•Les étapes d'une histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Décrire et comparer des personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguer question simple et question complexe</li> <li>•Trouver la réponse dans le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'orthographe et la ponctuation</li> <li>• Sujet, idée essentielle, détails</li> <li>• Cause et conséquence</li> <li>• Réparer sa compréhension</li> </ul>
LIRE ENTRE LES LIGNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Repérer le narrateur</li> <li>•Inférer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mettre à la place du personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Faire des connexions</li> <li>•Lire des images</li> <li>•Repérer des symboles</li> <li>•Repérer ≠ points de vue</li> <li>•Interpréter une fin ouverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trouver la réponse dans sa tête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se montrer flexible</li> </ul>
INTÉGRER UN COMPORTEMENT DE LECTEUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La bibliothèque</li> <li>•La lecture libre</li> <li>•Choisir un livre</li> <li>•Le cahier de lecteur</li> <li>•Les gammes de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se fixer des objectifs de lecteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Suggérer une lecture</li> <li>•Débattre</li> <li>•Voter pour un livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Faire des hypothèses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Émettre un jugement</li> <li>•Émettre un ressenti</li> </ul>
CULTURE LITTÉRAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fiction et non fiction</li> <li>•Les genres</li> <li>•Le journal intime</li> <li>•Lire la couverture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le cercle de lecture</li> <li>•La légende, le mythe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Connaître le style d'un auteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le roman policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le récit fantastique</li> <li>• Le théâtre</li> </ul>

	Période 1 <6s	Période 2 7s	Période 3 7s	Période 4 6s	Période 5 9s
<i>gammes de lecture</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconnaître rapidement des mots connus</li> <li>2. Interpréter les substituts</li> <li>3. Associer début et fin de phrase</li> <li>4. Ordonner les étapes d'une histoire</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguer des sons/ graphies proches</li> <li>2. Comprendre les sentiments des personnages</li> <li>3. Ordonner les mots d'une phrase</li> <li>4. Trouver l'idée essentielle d'un texte bref, Trouver le résumé qui convient</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire des mots tronqués</li> <li>2. Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte</li> <li>3. Comparer des phrases très proches</li> <li>4. Comprendre la logique du texte / Trouver le résumé qui convient</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérer des mots intrus</li> <li>2. Interpréter les marques morphosyntaxiques</li> <li>3. Inclure des mots /des connecteurs dans des phrases</li> <li>4. Repérer des informations dans un texte / trier ces informations</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anticiper pour trouver les mots manquants</li> <li>2. Inférer</li> <li>3. Émettre des hypothèses</li> <li>4. Répondre à des questions</li> </ol>
Lecture guidée	<b>Lectorino &amp; Lectorinette 1</b> John, Max et compagnie INFÉRER	<b>Lectorino &amp; Lectorinette 2</b> Le joueur de flûte de Hamelin VISUALISER, REFORMULER	<b>Lectorino &amp; Lectorinette 4</b> La fiole à turbulon VISUALISER, REFORMULER	<b>Lectorino &amp; Lectorinette 5</b> Nasreddine et son âne RÉPONDRE À DES QUESTIONS	RÉPARER LA PERTE DE COMPRÉHENSION
Lecture autonome	<b>Étincelles</b> <i>Anatole Latuile : la récréation</i> <i>Les histoires de Rosalie</i>	<b>Étincelles</b> <i>Pourquoi la mer est-elle salée ?</i> <i>Les trois cheveux d'or du diable</i>	<b>Étincelles</b> <i>Je suis amoureux d'un tigre</i> <i>L'homme qui levait des pierres</i>	<b>Étincelles</b> <i>Charivari chez les P'tites Poules</i> <i>L'assassin habite à côté</i>	<b>Étincelles</b> <i>Supergnognote</i> <i>Le Minotaure</i>
Lecture partagée	<i>Mon je me parle</i> de S. Pernush <i>Journal d'un chat assassin</i> de A. Fine	<i>Mythes grecs pour les petits</i> de H. Amery <i>L'enfant d'éléphant</i> de R. Kipling	<i>Une histoire à quatre voix</i> et autres albums de A. Browne	<i>La villa d'en face</i> de B. Narcejac <i>La reine des fourmis a disparu</i> de F. Bernard	<i>Charlie et la chocolaterie</i> de R. Dahl <i>Harry Potter</i> de J. K. Rowling