

Le chocolat de Charlie

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés.
- Trouver le sens du mot *les yeux écarquillés* et *goulûment* grâce au contexte.

Transpositions

- Transposer oralement au présent.
- Transposer oralement au présent avec je.

Activités sur les phrases dans le texte

- Colorier les signes de ponctuation.
- Lire les phrases contenant désespérément et goulûment. Les redire en supprimant les adverbes. Qu'est-ce que ça change ?
- Dans les lignes en italique, repérer la phrase négative, la transformer en phrase affirmative.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
seulement - dans son enfance - Charlie - le jour de son anniversaire - avait droit à du chocolat
- Dans les phrases suivantes, souligner le verbe en rouge et écrire son infinitif et son groupe, souligner le sujet en bleu et les CC en vert (indiquer CCT ou CCL).
Le matin, Charlie voit le chocolat dans les vitrines.
Le jour de son anniversaire, Charlie Bucket mange un peu de chocolat.
Les autres enfants, plusieurs fois par jour, ont des bâtons de chocolat.
Veux-tu du chocolat ?
- Relire les phrases en déplaçant les CC. Ajouter un CCL dans la deuxième phrase.
- Dans les phrases 1, 2 et 3, donner la personne du GNS et le remplacer par un autre GNS de même personne.

Activités sur les groupes nominaux

- Redire les groupes de mots en supprimant ce qui n'est pas indispensable : *un petit garçon - une maison de bois - les grandes tablettes de chocolat - une véritable torture - cette fête exceptionnelle*
- Ajoute un mot à chaque groupe pour décrire : *la maison de Charlie - la soupe - la vitrine - la poche*

Entraînement dans le fichier

synthèse : Le présent des verbes du 1er groupe

Natacha

séance 1

m e l i m e l u n e . c o m

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ?
- Repérer le dialogue et distinguer les prises de parole.
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Relever les indicateurs de temps *aujourd'hui, au début, à ce moment, puis* et logiques *car, mais*.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.

Transpositions

- Transposer oralement avec *Natacha et Léa*.
- Transposer oralement au futur avec *Natacha et Léa*.

Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les marqueurs de négation. Relever les phrases interrogatives.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
fait - ce matin - dans sa nouvelle école - une jeune élève - sa rentrée
- Dans les phrases suivantes, faire l'analyse des fonctions.
À ce moment, une jeune fille arrive près d'elle.
Natacha réfléchit pendant quelques secondes.
Elle saisit cette main.
As-tu une amie dans l'école ?
- Relire les phrases en déplaçant les CC. Ajouter un CCL à la deuxième phrase.
- Pronominaliser les sujets des deux premières phrases.

Activités sur les groupes nominaux

- Trouver un mot pour donner un renseignement sur chacun de ces mots : *un visage, ce moment, une amie, un travail...*
- Supprimer ce qui n'est pas indispensable dans ces GN : *un travail fatigant, la nouvelle petite pensionnaire, une jeune fille charmante, la belle vie, sa première rentrée*

Entraînement dans le fichier

synthèse : Le présent des verbes du 2ème groupe

Les travaux

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- De quels travaux est-il question dans ce texte ? Quels métiers sont nommés ? Quel genre de pièce a été construite ? Pour qui ?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur. Trouver les indicateurs de temps : *d'abord - ensuite - les jours suivants*. Redire les actions successives dans l'ordre.
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés.
- Trouver le sens de l'expression *couler une dalle* grâce au contexte.

Transpositions

- Transposer oralement au présent.
- Transposer oralement au futur.

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire avec le ton les phrases exclamatives et interrogative.
- Trouver une phrase à un seul verbe conjugué et une à plusieurs verbes conjugués.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
a terminé les travaux - après le passage des ouvriers - avec le voisin - mon père
- Dans les phrases suivantes, souligner le verbe en rouge et écrire son infinitif et son groupe, souligner le sujet en bleu et les CC en vert (indiquer CCT ou CCL).
D'abord, les maçons ont construit une pièce supplémentaire.
La bétonnière tournait toute la journée.
Agrandirez-vous votre maison un jour ?
Noémie ne veut plus de son appartement.
- Relire les phrases en déplaçant les CC, puis en les supprimant. Remplacer les CCT par d'autres. Ajouter un CCL dans la deuxième phrase et dans la quatrième.
- Dans les phrases 1, 2 et 4, remplacer les GNS par les pronoms qui conviennent, puis par d'autres GNS de même personne.

Vocabulaire

- Retrouver tous les mots qui concernent la construction.

Entraînement dans le fichier

synthèse : Les constituants du GN

Au cinéma

séance 1

m e l i m e l u n e . c o m

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- À quel moment de la journée se passe l'histoire ? Combien de personnes vont au cinéma ? Qui ? De quoi Emma a peur ? Qu'est-ce qui la fait rire ?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur. Redire les actions successives dans l'ordre.
- Trouver les indicateurs de temps : *ce soir - d'abord - ensuite - peu à peu - à l'entracte - puis*
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés.
- Trouver les différentes manières de désigner Emma.
- Trouver le sens du mot *entracte* grâce au contexte.

Transpositions

- Transposer oralement au passé «Hier soir, ...».

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire avec le ton la phrase exclamative : «Quelle fête pour la petite fille !».
- Trouver la 5^e phrase, la lire puis remarquer qu'elle contient plusieurs verbes conjugués.
- Relever la phrase négative «Personne ne l'entend» et la transformer.
- Relever la phrase interrogative «A-t-elle peur ?» et la reformuler de deux autres manières.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
des glaces - Emma et ses parents - au cinéma - à l'entracte - mangent
- Dans les phrases suivantes, souligner le verbe en rouge et écrire son infinitif et son groupe, souligner le sujet en bleu et les CC en vert (indiquer CCT ou CCL).
Ce soir, Emma et ses parents vont au cinéma.
La petite fille préfère les dessins animés.
Aimez-vous le cinéma ?
Dans la salle, au moment du film, on est dans le noir.
- Relire les phrases en déplaçant les CC, puis en les supprimant.
- Utiliser les CC dans d'autres phrases.
- Remarquer que dans la première phrase, *au cinéma* indique un lieu mais n'est pas un CC.
- Dans les phrases 1, 2 et 4, remplacer les sujets par d'autres de même personne.

Vocabulaire

- Retrouver tous les mots qui concernent le cinéma.

Entraînement dans le fichier

synthèse : Le genre et le nombre

Un canard en danger

séance 1

m e l i m e l u n e . c o m

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire. L'histoire se termine-t-elle bien pour le canard ?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Distinguer dans le récit des paroles rapportées les associer à leurs auteurs.
- Indiquer le temps du texte et sa valeur. Redire les actions successives dans l'ordre.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.
- Trouver les différentes manières de désigner le bandit.
- Trouver les deux verbes qui introduisent les paroles du voleur : *menace* et *hurle*.
- Trouver le sens des mots *vigiles*, *charcuter*, *cavaler* grâce au contexte.

Transposition

- Transposer au passé composé.

Activités sur les phrases dans le texte

- Remarquer la présence de connecteurs logiques dans les phrases à plusieurs verbes.
- Relever les phrases négatives et les transformer. Relever la phrase interrogative «*Vous comprenez ?*» et la reformuler des deux autres manières.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
un voleur - avec un revolver - menace - dans la rue - le canard Armand
- Analyser les phrases suivantes.
Un voleur de banque attrape le canard.
Soudain, dans la rue, un coup de feu éclate.
Vous comprenez ?
Pendant la fuite du voleur, ils arrivent avec leurs sirènes.
- Relire les phrases en déplaçant les CC.
- Dans la première phrase, remplacer le GNS par un pronom sujet.
- Dans la dernière phrase, remplacer le pronom sujet par un GNS.

Activités sur les groupes nominaux

- Trouver le nom propre du texte.
- Analyser les GN suivants :
la rue principale - son canard - un jeune voleur masqué - une grosse moto bruyante - les sirènes hurlantes.

Entraînement dans le fichier

synthèse : Le présent des verbes du 3ème groupe

L'objet magique

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire. Qui sont les personnages ? Pourquoi Madame Camife devient-elle pâle, puis toute rouge ? Comment s'appelle l'objet ? Pourquoi dit-on qu'il est magique ?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Distinguer dans le récit des paroles rapportées. Colorier les paroles rapportées de différentes couleurs selon la personne qui parle.
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés
- Expliquer le V de Voix
- Trouver le sens du mot *estrade* et de l'expression *profond dans ma tête* grâce au contexte.

Transpositions

- Transposer oralement au présent .

Activités sur les phrases dans le texte

- Colorier les signes de ponctuation. Lire avec le ton les phrases exclamatives.
- Remarquer les deux phrases interrogatives.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Analyser les phrases suivantes.

Profond dans ma tête, j'entends une voix grave.

Après ma bonne réponse elle vient vers moi.

Connais-tu la surface du rectangle ?

À chaque question de la maîtresse, il trouve la réponse exacte.

Madame Camife n'en revient pas !

- Relire les phrases en déplaçant les CC.
- Dans les phrases 2 et 4, remplacer le pronom sujet par un GNS.

Activités sur les groupes nominaux

- Relever les noms propres.
- Compléter les GN suivants en ajoutant deux adjectifs à chacun :
ma tête - la maîtresse - le rectangle - du vent - un cahier
- Récrire ces GN en changeant les déterminants, en gardant le singulier.

Entraînement dans le fichier

pas de synthèse cette semaine