

# Polly et le loup

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Qui est Polly ? Où rencontre-t-elle le loup ? que fait-il ? Pourquoi ? Quels autres mots désignent le loup ? Ici, que veut dire le mot «tantôt» ? Pourquoi le loup fait-il un bond d'un mètre vingt ?
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ?
- Dans les dialogues, repérer qui parle.
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Trouver les mots qui indiquent le moment de l'histoire *un matin* et son lieu *dans cette rue pleine de monde*
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.
- Trouver le sens du mot *trépigner* grâce au contexte.

### Transpositions

- Transposer oralement avec *Polly et Lola*.
- Transposer oralement au passé (jusqu'à «membres»).

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en mettant le ton. Relever la manière de ponctuer le dialogue.
- Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*tremble - en voyant Polly - de tous ses membres - le loup - dans la rue*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Lire ces deux phrases, retrouver de qui on parle, le souligner en bleu (écrire S), souligner le mot qui change en rouge (écrire V).  
*Un matin, Polly descend la grand-rue.*  
*Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue.*

### Activités sur les groupes nominaux

- Chercher ce qu'on pourrait ajouter un mot loup pour décrire le loup : *un grand loup, un petit loup, un loup gris, un loup aux grandes oreilles noires...*

### Entraînement dans le fichier

pas de synthèse cette semaine

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.
- Trouver les mots qui indiquent le moment de l'histoire *huit jours avant la rentrée* et d'autres indicateurs de temps *avant de partir, tout à l'heure de lieu sur son lit, près du sol.*

### Transpositions

- Transposer oralement avec *je (garçon)*.
- Transposer oralement au passé puis au futur.

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les marqueurs de négation.
- La cinquième phrase contient l'adverbe *fixement* ; la redire sans ce mot : qu'y a-t-il de changé ?
- Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*on - avant la rentrée - dans sa chambre -  
retrouve - ses albums et son ours*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Lire ces deux phrases, retrouver de qui on parle, le souligner (écrire S), souligner le mot qui change (écrire V).  
*On n'a plus vraiment envie de soleil. Je n'ai plus vraiment envie de soleil. On est trop grand. On sera trop grand.*

### Activités sur les groupes nominaux

- Trouver un mot pour donner un renseignement sur chacun de ces mots : *le soleil - la montagne - la chambre - le lit...*
- Reprendre les mêmes groupes et faire varier le déterminant  
*le soleil, ce soleil, un soleil*

### Entraînement dans le fichier

synthèse : Le verbe

# Renart vole des poissons

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire. *Renart* ≠ un renard
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.
- Relever les indicateurs de lieu *au bord* d'un chemin, *en travers* du chemin.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.
- Expliquer le mot *aubaine* grâce au contexte

### Transpositions

- Transposer oralement avec *les renards*.
- Transposer oralement au passé puis au futur.

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en mettant le ton. Relever la manière de ponctuer le dialogue : les tirets. Colorier des signes.
- Compter le nombre de phrases. En lire.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les marqueurs de négation.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*emportent - en riant de l'aubaine - les poissonniers - le renard - sur leur charrette*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Lire ces phrases, trouver de qui on parle, souligner en bleu, souligner le mot qui change en rouge. Mettre en avant le «nom du verbe», l'infinitif.

*Au bord du chemin, Renart entend la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, Renart a entendu la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, Renart entendra la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, les renard entendent la charrette des poissonniers.*

### Activités sur les groupes nominaux

- Trouver des mots pour décrire le renard : *un vieux renard, un renard malin, un beau renard, renard au pelage fauve*

### Entraînement dans le fichier

synthèse : L'infinitif, les groupes

# Jeannot Lapin fait une découverte

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Dans le dialogue souligner les paroles rapportées de couleurs différentes suivant qui les dit.
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.
- Relever les indicateurs de lieu et de temps.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.

### Transpositions

- Transposer oralement avec *tu*.

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en mettant le ton.
- Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.
- Relever les phrases interrogatives.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*dans la maison - beaucoup de bêtises - Jeannot Lapin - le lendemain - avec des ciseaux - fait*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Lire ces phrases, retrouver de qui on parle, le souligner (écrire S), souligner le mot qui change (écrire V). Écrire l'infinitif du verbe.  
*Un jour, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux.*  
*Un jour, tu trouves une paire de ciseaux.*  
*Un jour, il trouvera une paire de ciseaux.*

### Entraînement dans le fichier

synthèse : Le sujet

# Lion dans la neige

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.
- Relever l'indicateur logique *mais*.
- Trouver ce que remplacent les mots en gras, trouver les deux expressions qui désignent la neige.

### Transpositions

- Transposer oralement *au présent*.
- Transposer oralement avec *vous, le lion au présent*.

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation, en colorier.
- Compter le nombre de phrases, en repérer.
- Relever les phrases interrogatives, les reformuler autrement.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les négations.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*s'endort - sur la colline - au coucher du soleil - Lion*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Dans ces phrases, souligner le verbe, donner son infinitif, son groupe, souligner le sujet.

*Le lion franchit les collines.*

*À son réveil, le lion grelotte de froid.*

*Lion fait quelques pas.*

*Il glisse.*

Dire, puis écrire les phrases en changeant de place les groupes de mots quand c'est possible. Entourer ces groupes de mots.

### Activités sur les groupes nominaux

- Recopier ces groupes de mots en enlevant les mots qui ne sont pas indispensables :  
*les sombres collines, un vieux lion fatigué, un douce couverture blanche, un goût particulier, une empreinte profonde*

### Entraînement dans le fichier

synthèse : Les compléments circonstanciels

# Le pivert

## séance 1

melimelune.com

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire.
- Qui raconte sa vie ? À quelle personne ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur (général)
- Expliquer le rôle de l'expression «*en effet*».
- Trouver ce que remplacent les mots en gras.

### Transpositions

- Transposer oralement avec *nous, les piverts*.

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. En colorier.
- Trouver la phrase interrogative, la reformuler autrement.

### Entraînement dans le fichier

## séance 2

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*cogne - en cas de besoin - le pivert - avec son bec - sur le tronc des arbres*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Dans ces phrases suivantes, souligner le verbe, donner son infinitif et son groupe, souligner le sujet et les CC (préciser T L)

*En cas de danger, je cogne sur le bois.*

*Je déloge les insectes sous l'écorce des vieux arbres.*

*As-tu beaucoup de travail à chaque saison ?*

### Activités sur les groupes nominaux

- Classer ces mots suivant qu'ils désignent un animal, une personne, une chose, une idée : *arbre, pivert, manière, danger, pomme, fourmi, fillette, tronc*

### Entraînement dans le fichier

synthèse : Le présent des verbes du 1er groupe