

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Où et à quel moment se passe la scène ?
- Qu'allait faire Léa à la gare ? Y allait-elle souvent ? Pourquoi est-elle si heureuse ?
- Qu'est-ce qu'un TGV ?

Activités sur le texte

- Qui raconte ce texte ? Est-ce un narrateur extérieur ou intérieur ? Comment le sait-on ?
- Le texte est-il au passé, au présent ou au futur ? Quels mots l'indiquent ?
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.
- Relever les indicateurs temporels : *quand, souvent, enfin* et de lieu *sur le quai*.

Transposition

- Transposer oralement en remplaçant **Léa** par **tu**.

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire la phrase interrogative *Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ?* La reformuler.
- Lire les deux autres phrases négatives et modifier les négations.
- Rechercher les verbes à l'infinitif dans le texte.
- Lire la phrase contenant l'adverbe *longuement* et la redire sans. Qu'y a-t-il de changé ?

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Faire l'analyse de ces phrases.

Le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie.

Connaissez-vous le TGV ?

De nombreux voyageurs envahissent le quai.

Léa cherchait son papa pendant de longues minutes.

Dans une grande gare, des centaines de trains arrivent chaque jour.

- Dans les phrases 3 et 4, faire remarquer que les GN *le quai* et *son papa* ne peuvent pas être déplacés ou supprimés.

- Proposer la phrase *Léa attendait son papa, elle cherchait son papa*. Trouver un moyen d'éviter la répétition de son papa. Il faut remplacer le second GN par le pronom *le* : *Elle le cherchait*.

Activités sur les groupes nominaux

- Dans les GN suivants écrire N sous les noms principaux, A sous les adjectifs et mettre les CDN entre crochets : *un voyage agréable - le papa de Margot - des centaines de voyageurs - le coffre à bagages - les portes automatiques*. Remplacer les CDN par d'autres.

Entraînement dans le fichier

Synthèse : la phrase interrogative

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformulation de l'histoire.
- Qui est Arthur ? Quel âge a-t-il ? Comment fait-il pour réaliser ses poèmes ? Pourquoi trouve-t-il son poème plus beau ? Que veut dire le mot « coupure » dans le texte ?

Activités sur le texte

- Par qui est racontée cette histoire ? Narrateur intérieur ou extérieur à l'histoire ?
- À quel temps et quelle personne est écrit le texte ?
- Observer le forme du texte. Il se présente sous forme de poème.
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.
- Relever les indicateurs temporels : *alors que, puis, ensuite* et les verbes à l'infinitif.

Transposition

- Transposer oralement à l'imparfait avec Arthur « Je » puis, avec Arthur et Jules « nous ».

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire les phrases exclamatives avec le ton.
- Lire la phrase *Je les recopie consciencieusement* et la redire sans l'adverbe. Comparer.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Faire l'analyse de ces phrases.

Le jeune garçon prend un journal et des ciseaux.

Dans ce journal, Arthur choisit un article.

Mélanges-tu les mots ?

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre.

- Relire les phrases 2 et 4 en remplaçant les CC par d'autres.

- Indiquer la nature des sujets.

• Proposer la phrase *Arthur choisit un article et il découpe l'article*. Trouver un moyen d'éviter la répétition de un article. Il faut remplacer le second GN par le pronom *le* : // *le découpe*.

• Proposer la phrase *Ce poème ressemble à Arthur*. Faire remarquer que *à Arthur* ne peut pas être supprimé ou déplacé. Il est obligatoire et contient une préposition. Le remplacer par d'autres.

Activités sur les groupes nominaux

- Classer ces GN dans un tableau : *un journal de sport - l'immense pré à moutons - des animaux - leurs chaussures - la forêt lointaine - tes meilleurs copains - des longs cheveux de poupée -*

Entraînement dans le fichier

Synthèse : le complément d'objet direct

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformulation du texte. (Préciser la véracité de l'histoire).
- Où et quand se passe cette histoire ? De quoi souffrait le petit Louis ? Que voulaient ses parents ? Comment faisait Louis pour se déplacer ? Qui était Simon Braille ?

Activités sur le texte

- Qui raconte ce texte ? Est-ce un narrateur extérieur ou intérieur ? Comment le sait-on ?
- Le texte est-il au passé, au présent ou au futur ? Quels mots l'indiquent ?
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.
- Expliquer grâce au contexte les mots : *heurter, un détour, un tintement, un gargouillis.*

Transposition

- Transposer oralement avec le **vous** de politesse.

Activités sur les phrases dans le texte

- Transformer la phrase négative Louis ne voyait pas... en phrases affirmative.
- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives (en utilisant plusieurs négations).

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Faire l'analyse de ces phrases (+ COD)

Simon Braille a appris à son fils le travail du cuir.

Louis ne voyait pas le cuir.

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues de Coupvray.

Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau racontaient tout à Louis.

- Redire les phrases en remplaçant les COD par d'autres.

- Poser les questions qui peuvent amener ces réponses (plusieurs formulations).

Non, nous ne voyons rien. - Oui, je l'écoute régulièrement. - Oui, elle sera bientôt terminée.

- Non, le médecin n'a rien trouvé. - Oui, la fusée décollera demain. - Non, je ne viendrai pas au match.

Activités sur les groupes nominaux

- Dans les GN suivants indiquer la nature des mots et mettre les CDN entre crochets : *un petit garçon aveugle - un chiffon doux - les rues pavées de Coupvray - la bonne odeur du pain - la boulangerie - l'abolement du chien - le gargouillis du ruisseau - une voix grave - leur son.*

Entraînement dans le fichier

Synthèse : l'imparfait 1

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Où et quand se passe l'histoire ? À quel âge Tistou va-t-il à l'école ? Que faisait-il avant ? Dans quel village habite-t-il ? En quoi l'effet de l'école sur Tistou est-il désastreux ? Et imprévisible ? Que lui arrive-t-il juste avant de s'endormir ? Comment Tistou vit-il le fait de s'endormir en classe ?

Activités sur le texte

- Par qui est racontée cette histoire ? Narrateur intérieur ou extérieur à l'histoire ?
- À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?
- Ordonner les différents événements.
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.
- Expliquer le rôle de l'adverbe *profondément*.

Transposition

- Transposer oralement à l'imparfait.

Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation (les guillemets) Lire les phrases exclamatives avec le ton.
- Lire les phrases négatives et les transformer. Transformer quelques phrases affirmatives.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Faire l'analyse de ces phrases.

La longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq- des sept-fois-sept commence.

Il chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Tistou pense souvent à son problème de picotement dans l'œil.

- Ajouter des CCT aux deux premières phrases.

- Compléter chaque phrase par un COD.

Le camion transporte...

Si tu veux aller jouer, termine d'abord...

Quand je joue au tennis, je crains toujours...

Activités sur les groupes nominaux

- Relever les noms propres.
- Relever quatre adjectifs et donner leur genre et leur nombre.
- Dans ces GN, identifier les CdN et leur préposition : *le lent défilé des lettres - la longue chaîne des trois-fois-trois - la voix du maître - une jolie chanson de son invention - la classe aux songes*

Entraînement dans le fichier

Synthèse : le complément d'objet indirect

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformulation du texte.
- Où se passe l'histoire ? Qui est le héros de cette histoire ? Quel âge peut-il avoir ?

Activités sur le texte

- Par qui est racontée cette histoire ? Narrateur intérieur ou extérieur à l'histoire ?
- Distinguer le récit des paroles rapportées. Qui prononce ces paroles ? À quel temps sont les verbes dans les paroles du père ? Ceux du récit ? Trouver le verbe au futur.
- Relever les indicateurs de temps : *avant, toutes les nuits, une nuit, dès que...*
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.

Transposition

- Transposer oralement avec tu.

Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation (les guillemets) Lire les phrases exclamatives avec le ton.
- Relever les phrases négatives, entourer les négations. Les transformer.
- Chercher les verbes à l'infinitif.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :
le voleur - une banque - les gendarmes - qui a dévalisé - arrêtent
- Faire l'analyse de ces phrases.
Toutes les nuits, j'entendais des voleurs.
En entendant du bruit, l'enfant allume sa lampe de chevet.
Le garçon a mis son déguisement de squelette.
- Dans les phrases, remplacer les CC par d'autres équivalents.
- Donner les natures des sujets.
- Trouver des COI et relever les prépositions : *Je parle à Papa. Il se moque de moi.*

Activités sur les groupes nominaux

- Complète les GN suivants comme demandé : *le voleur (+ A) - une trace (+ CDN) - une nuit (+ A) - l'interrupteur (+ CDN) - le déguisement (+ CDN) - l'oreiller (+ A)*

Entraînement dans le fichier

Synthèse : l'imparfait 2

séance 1

melimelune.com

Compréhension du texte

- Reformulation du texte.
- Où se passe l'histoire ? Que veulent faire les enfants ? Que fait le «savant» ? Qui est Loulou ?

Activités sur le texte

- Par qui est racontée cette histoire ? Narrateur intérieur ou extérieur à l'histoire ?
- Distinguer le récit des paroles rapportées. Qui prononce ces paroles ? Relire le texte en interprétant les différents personnages.
- Repérer les verbes au présent, à l'imparfait, au futur.
- Trouver ce que désignent les mots soulignés.
- Trouver les différentes manières de désigner le gros bonhomme, le savant, le chaton.
- Expliquer grâce au contexte les expressions *manque de bol !* et *démarrer en trombe*.

Transposition

- Transposer oralement en mettant le texte au passé. Constaté que certains verbes se mettent au passé composés et d'autres à l'imparfait.

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire les phrases exclamatives avec le ton.
- Trouver la phrase négative, entourer les négations. La transformer.
- Trouver la phrase interrogative.

Entraînement dans le fichier

séance 2

Activités sur la phrase

- Faire l'analyse de ces phrases.
Ludovic et Lou transportent un chaton dans une boîte.
Le savant sommeille dans une grosse voiture noire.
Les enfants parlent à un gros bonhomme.
L'homme a un sourire.
- Dans les phrases, remplacer les CC par d'autres équivalents.
- Remplacer ensuite les COD et les COI par d'autres.

Activités sur les groupes nominaux

- Ajouter un adjectif à ces GN : *un savant - une boîte - la camion - la maison - un sourire*
- Ajouter un CDN à ces GN : *une boîte - un chauffeur - l'entrée - le professeur*

Entraînement dans le fichier

Synthèse : les adverbes