

# ÉCOUTER

## SÉANCE 1 : recherche

### Compétences

- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- rédiger un texte en utilisant ses connaissances en grammaire et en vocabulaire ;
- savoir utiliser le dictionnaire.

### Objectif

**Faire émerger des mots du champ lexical de ÉCOUTER, faire manipuler les mots et se les approprier en proposant une situation de classement.**

### 1. Grand déballage

- Écrire au tableau le mot ÉCOUTER.
- Annoncer aux élèves «*Vous allez tous écrire sur votre ardoise entre 3 et 5 mots (ou expressions) qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à ÉCOUTER.*» Écrire la consigne au tableau.
- Tous ayant écrit au moins 3 mots, le grand déballage peut commencer. Les élèves proposent leurs mots et ceux-ci sont discutés collectivement. L'enseignant(e) les relève sur une grande affiche / sur un TNI.

#### idées de mots

écoute, écouteur, entendre, percevoir, tendre ou prêter l'oreille, obéir, conseiller, régenter, considérer, attentif, enregistrer, suivre, le bruit, les oreilles, le son, sourd, malentendant, le langage des signes, les boules quiès, l'ORL

auditif, auditeur, auditorium, audiovisuel, audiovision, passer une audition, distrait, attention, inattention, ouïr, ouïe, musique, histoire...

#### idées d'expressions

Tendre l'oreille, ouvrir grand ses oreilles, ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd, les murs ont des oreilles, je n'en crois pas mes oreilles, être sourd comme un pot, obéir au doigt et à l'œil

### 2. Classement

- Annoncer aux élèves «Maintenant, vous allez devoir classer tous ces mots. Comment pourrait-on les classer ?»
- Discuter en grand groupe des critères de classement. Ne pas aller au delà de 6 catégories.
- Une fois les critères choisis, faire relever les mots y convenant par groupe.
- Mise en commun et discussion.
- Recopie de la trace écrite.

#### idée de classement

- **ce que l'on écoute (quoi ?)**  
musique, bruit, son, histoire...
- **qui écoute ?**  
les auditeurs, les élèves...
- **maladie ou problème**  
le sourd, le malentendant, l'ORL, le langage des signes...
- **les synonymes**  
entendre, obéir, prêter l'oreille...
- **les organes ou sens**  
tympa, oreille, ouïe...
- **les accessoires**  
les écouteurs, le casque, les enceintes, les boules quiès...

# SÉANCE 2 : leçon sur le sens des mots d'après le contexte

**Compétence** Comprendre des mots nouveaux

**Objectif** Permettre aux élèves de comprendre le sens d'un mot d'après le contexte.

## Introduction

Activation des prérequis	Qu'avons-nous fait lors de la séance précédente ? Nous avons écrit des mots qui nous ont été évoqués par le mot ECOUTER. Ensuite, nous avons rangé ces mots dans des différentes catégories.
Présentation de l'objectif	Aujourd'hui, nous allons nous aider du contexte c'est à dire chercher les indices qui aident à comprendre les mots nouveaux.

## Explication

### → EXPLICATION / MODÉLISATION

On ne dispose pas toujours d'un dictionnaire quand on lit un texte. C'est pourquoi il faut savoir s'aider du contexte (le texte qui précède ou qui suit le mot) pour trouver la signification d'un mot difficile.

Ex : « Le micro de l'oratrice était éteint, le début de sa phrase était donc inaudible pour les auditeurs de NRJ. »

Ici, on pourra s'aider des mots « micro », « éteint », « phrase », « auditeurs », « NRJ » pour trouver la signification du mot « inaudible » (= bas, imperceptible, inécoutable)

### → VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- Comment fait-on pour comprendre un mot inconnu ?
- Qu'est-ce que le contexte ?

## Pratique guidée

### 1. Retrouve la phrase qui correspond au contexte (colorie les mots indices):

**C'est un accident** : Il s'est cassé le bras. / Le bras du fleuve est inondé.

**Je parle de voyage** : Mon train part à 8heures. / Cet homme mène grand train. / Le train arrière de ce chien est paralysé.

**Parlons météo** : Tu as l'air fatigué ce matin. / Le fond de l'air est frais. / L'air de cette chanson se retient facilement.

### 2. Trouve le sens du mot en gras à l'aide du contexte (colorie les mots indices):

Depuis leur bateau, les navigateurs observent une colonie de pingouins installés sur la banquise. Certains quittent la glace pour plonger dans les eaux froides à la recherche du **krill** pendant que les autres surveillent les petits. Cette organisation très pratique permet à chacun des membres du groupe d'aller chercher sa nourriture à tour de rôle.

### → VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- Qu'avez-vous appris durant cette séance de vocabulaire ?

## Pratique autonome

Les élèves réalisent la vocabulle /gamme.  
Ils copient la leçon.

## Je m'aide du contexte pour comprendre les mots nouveaux

Pour comprendre un nouveau mot, il faut regarder les autres mots autour, les phrases et même la ponctuation : c'est ce que l'on appelle le contexte.

Le contexte te permet de savoir dans quel sens un mot est employé.

Un jour, il prit de la farine, de l'eau, des raisins et se confectionna un gâteau de 2 **pieds** de long.

Ex : On trouve dans la phrase ci-dessous un mot inconnu :

Même si tu ne sais pas que le mot « pied » correspond à une mesure anglaise de 30 cm environ, tu as bien compris qu'il s'agissait d'un gâteau de grandes dimensions.

<b>Compétence</b>	Rédiger un texte en utilisant ses connaissances en grammaire et en vocabulaire.
<b>Objectif</b>	<b>Passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif en organisant la production de phrases. Réinvestir les connaissances de grammaire.</b>

## SÉANCE 3 : manipulation et production

- Rappel de ce qui a été fait la fois précédente. Les élèves peuvent ajouter de nouveaux mots.
- Annoncer aux élèves «Aujourd'hui, vous allez inventer des phrases à partir du verbe écouter. »
- Écrire au tableau une phrase minimale comme «Léa écoute.» et demander aux élèves de l'allonger.  
*Léa écoute + COD.*
- Demander ensuite aux élèves de changer des éléments. Remplacer «écouter» par des synonymes,  
*CCT, Léa écoute (ou synonyme) + CCL.*  
*CCT, Léa + verbe synonyme + COI.*