



exprimer ses idées



choisir ses mots



rédigier ses phrases



s'impliquer



respecter la langue



élaborer son texte

# Se sentir poète

## 1° Présentation des objectifs visés et révisions

*Aujourd'hui, vous allez vous mettre dans la peau d'un poète, vous sentir poète.*

➤ *Accrocher la bandelette stratégie «Se sentir poète».*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

- *Débuter la séance par une question ouverte, «À quoi ça sert un poème ? Que cherche à faire le poète ?». Laisser les élèves s'exprimer.*
- *Le but d'un poème n'est pas d'informer, ni de raconter une histoire. Un poète veut provoquer des émotions et des sensations au lecteur. Pour faire ressentir des émotions ou des sensations au lecteur, il faut soi-même en avoir dans la tête ou dans le cœur. Il faut se replonger dans ses souvenirs en utilisant ses cinq sens si possible.*
- *Modelage.*

## 3° Pratique guidée

- *Pour vous entraîner, vous allez repenser à un endroit que vous connaissez bien ou dont vous vous souvenez bien. Par exemple, cela peut être un endroit où vous avez passé un moment de vos vacances. Une plage, un point de vue après une promenade en montagne, une forêt... Je vous laisse quelques instant pour choisir cet endroit.*
- *Ensuite, vous allez (en repensant très fort à cet endroit, à ce que vous avez ressenti en étant à cet endroit) utiliser vos cinq sens pour le décrire. Pour cela, vous allez compléter ces phrases.*

## 4° Pratique autonome

*Les élèves doivent faire appel à leurs sens en écrivant leur texte poétique.*

## 5° Synthèse

*Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? À quoi cela sert-il ?*

Quand je suis dans cet endroit,

je vois...

j'entends...

je sens l'odeur...

je sens... (au toucher)

je goûte...