

LE ROMAN POLICIER

* Compétences travaillées

Langage oral

- raconter, décrire, exposer : faire un récit structuré, décrire des images, exprimer des sentiments
- échanger, débattre : écouter et prendre en compte ce qui a été dit, questionner, exprimer et justifier un accord, un désaccord, émettre un point de vue personnel

Lecture

- lire silencieusement un texte littéraire, reformuler, répondre à des questions
- repérer dans un texte des informations explicites
- repérer dans un texte les différents termes désignant un personnage
- lire un texte littéraire : restituer à l'oral ou à l'écrit, l'essentiel du texte

Littérature

- lire une œuvre intégrale
- rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue
- établir des relations entre des textes

* Déroulement

Sujet d'étude	n°	Procédés de lecture	Stratégies travaillées
Le genre policier	1	tri de textes	• connaître les genres littéraires
Le genre policier	2	lecture silencieuse	• connaître les genres littéraires
Le genre policier	3	lecture éclatée	• connaître les genres littéraires
John Chatterton		lecture magistrale et exercice	• connaître les étapes d'une histoire
<i>La villa d'en face</i> Boileau / Narcejac	4	lecture silencieuse puis oralisée	Toutes
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
La 1ère enquête de Lafouine	11	lecture partagée et exercice	• revenir en arrière et relire
<i>La reine des fourmis a disparu</i> Fred Bernard	14	lecture silencieuse puis oralisée	Toutes
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
Le genre policier	21		• s'intéresser aux mots