



les incipits de romans policiers

1. Introduction

«Aujourd'hui, nous allons lire des débuts de romans policiers. Nous allons voir comment les auteurs s'y prennent pour commencer leur histoire. J'écris des questions au tableau auxquelles vous devrez essayer de répondre à partir de votre texte».

Où ? Quand ? Qui ? Quoi ? Événement déclencheur ? Narrateur ?

2. Lecture éclatée

Je distribue un texte pour deux élèves.

Chaque binôme lit son incipit, tente de répondre aux questions posées au tableau. Les élèves se succèdent ensuite au tableau pour lire leur extrait. Ils donnent les informations qu'ils ont pu prélever et tous ceux qui le souhaitent expriment leur ressenti sur ce début de roman.

► Ajouts de mots sur le mur de mots.

Différenciation :

textes de niveau facile :
1, 2, 7, 13.

textes de niveau moyen :
3, 4, 6, 11, 14, 16.

textes de niveau difficile :
5, 8, 9, 10, 12, 15.

3. Réflexion collective

«Pourriez-vous classer ces débuts d'histoire en deux groupes ?»

Si les élèves n'y parviennent pas, les aider en classant moi-même les textes et en leur demandant de trouver le critère sur lequel je me suis basée.

- le lecteur est plongé directement au cœur de l'action
- la mise en place de l'intrigue se fait progressivement

4. Prolongement

«L'extrait que vous avez lu vous a-t-il donné envie de lire la suite ? Pourquoi ? Comment ?»

Discussion sur les ressentis de chacun et sur les procédés d'accroche utilisés par les différents auteurs.

► Introduire ainsi le nouveau Rallye Lecture.

