

# A nightmare before Christmas

## AVANT la PROJECTION

Distribution aux élèves du document support n°1.

### 1. Découverte du poème

Lecture silencieuse puis oralisée.

Discussion.

«De quoi parle ce poème ? Quels champs lexicaux retrouvez-vous ?»

Collectes de mots appartenant aux champs lexicaux de Halloween, de Noël mais aussi des émotions. (Les mots sont coloriés dans le texte selon un code et la légende complétée).

Explication grâce au contexte des mots : «huis», «harpies» et grâce à sa formation le mot «spectrales».

NB : Ne pas chercher à approfondir la compréhension du texte : laisser l'imprégnation se faire lentement. Un retour sur le poème est prévu après la diffusion.

### 2. Découverte des affiches

Distribution des reproductions de différentes affiches du film.

Discussion autour de chacune : «Que voyez-vous sur cette affiche ? Que ressentez-vous ? Est-ce qu'elle vous donne envie de voir le film ? Quel film pensez-vous voir ?»

Comparaison entre les affiches et entre le titre français «Que retrouve-t-on sur toutes les affiches ? Qu'est-ce qui diffère ?» et le titre original «Est-ce une traduction littérale ? Les titres nous donnent-ils la même idée du film ?»



PROJECTION DU FILM



## APRÈS la PROJECTION

### 1. Débat interprétatif et restitution de l'histoire

Expression du ressenti des élèves.

«Qu'avez-vous envie de dire après avoir vu ce film ?»

Restitution de l'histoire.

«Que se passe-t-il dans cette histoire ?»

Reconstitution du schéma narratif du conte.

«Quelle est la situation initiale ? L'élément déclencheur, les péripéties ? Comment se passe le dénouement ? Quelle est la situation finale ?»

### 2. Travail sur la chronologie des événements

Distribution du document support n°2.

Les élèves légendent collectivement des images du film.

Les élèves les remettent dans l'ordre de l'histoire.

### 3. Travail sur les personnages

Sur le document support n°2, les élèves retrouvent les noms des personnages et les décrivent avec des adjectifs.

### 4. Retour sur le poème

Relecture puis explicitation des vers mystérieux.

## PROLONGEMENTS LES JOURS SUIVANTS

### 1. Approche technique

Distribution du document support n°3. Il s'agit d'une fiche technique du film, leur permettant d'exprimer leur avis.

Focalisation autour du genre choisi par le réalisateur du film : le cinéma d'animation. Diffusion d'une vidéo explicative de cette technique.

### 2. Analyse de séquences

Diffusion de la scène de présentation de Christmas Town puis, réalisation d'un brainstorming au tableau.

Diffusion de la scène présentant Halloween Town puis, réalisation d'un second brainstorming au tableau.

Comparaison.

Diffusion de la séquence 19 : Infiltration d'un univers dans l'autre. Montrer la traduction graphique des différences : couleurs vives ou sombres, formes longues ou rondes...

### 3. Débat philosophique

Jack est-il un personnage gentil ou méchant ?

Pistes :

- Jack est le représentant d'Halloween (il n'a connu que cette réalité, c'est sa façon de voir la vie)
- Jack cherche à faire plaisir aux enfants
- Jack détruit Noël et effraie tous les habitants de
- Interroger aussi la réaction des citoyens : ils cherchent à tuer Jack pourquoi ?

### 4. Anglais

Réinvestissement du vocabulaire de Halloween et de Christmas.

### 5. Arts visuels

Pistes :

- Imaginer une autre affiche du film
- Réaliser la représentation d'un paysage coupé en deux. D'un côté nous sommes à Christmas Town, de l'autre à Halloween Town.
- Créer un montage