

D

déchiffrer

Eenrichir son
vocabulaire**C**comprendre
ce qu'on lit**L**lire entre les
lignes**i**intégrer un
comportement
de lecteur**C**culture
littéraire

REPÉRER LE NARRATEUR

1° Présentation des objectifs visés et révisions

Aujourd'hui, nous allons travailler une stratégie importante pour comprendre ce qu'on lit. Il s'agit de repérer le narrateur. Pouvez-vous me dire ce qu'est un narrateur ? Quelle est la différence entre un narrateur et un auteur ?

► Accrocher la bandelette REPÉRER LE NARRATEUR dans le menu DÉCLIC.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Pour trouver le narrateur dans un texte, je dois me demander « Qui parle ? »

Nous savons déjà qu'un narrateur peut-être de deux types : intérieur (quand il vit l'histoire) ou extérieur (quand il la raconte sans en faire partie).

3° Pratique guidée

1. Identifier le narrateur

- Lecture des différents textes. Pour chacun, les élèves identifient le narrateur et précisent s'il est intérieur ou extérieur. S'il est intérieur, on tente d'identifier sa nature.
- Mettre en évidence que dans la littérature jeunesse, il est fréquent que le narrateur intérieur ne soit pas humain. Identifier le narrateur permet alors de comprendre le texte : si on ne sait pas qui parle dans la nouvelle de B. Friot, on ne peut pas comprendre l'histoire.

2. Constater qu'il peut y avoir plusieurs narrateurs, plusieurs points de vue.

Cf. séquence sur Une histoire à quatre voix (fiche de préparation n°2).

4° Pratique autonome

Les élèves lisent avec en tête l'objectif d'identifier le narrateur.

5° Synthèse

Correction collective puis : qu'avez-vous appris ? En quoi est-ce utile ?

<http://melimelune.com>

L'HOMME BLEU

Dehors, la lune brillait. Il était tard. La cité des Sables dormait paisiblement La manivelle du store grinçait. Alors, Paul aperçu le cavalier.

Un cavalier déambulait dans la Cité des Sables ! Majestueusement dressé sur son cheval noir, il avançait lentement sur la chaussée.

Perrick Tillet, L'Homme bleu, Magnard.

L'ÎLE

L'embarcation, l'eau et la rive paraissaient immobiles, et malgré la sourde émotion qui me serrait le cœur, j'étais heureux.

Car, tournant le dos au rivage, je ne voyais plus devant moi que la rivière. Elle glissait. Plus loin, en aval, l'île, prise dans les premiers rayons du jour, commençait à sortir des brumes matinales.

Henri Bosco. L'enfant et la rivière. Gallimard.

LE JOURNAL DE BOB

Je joue toute la journée avec mes frères et mes sœurs. Je fais des culbutes, je saute, je me roule par terre. Je mordille les oreilles et les queues des autres avec mes premières dents de lait.

Maman me met en garde d-contre les dangers de la maison et me rassure sur ce qui pourrait m'effrayer.

dans Proiet Lecteur. Accès éditions