

D

déciffrer

Eenrichir son
vocabulaire**C**comprendre
ce qu'on lit**L**lire entre les
lignes**i**intégrer un
comportement
de lecteur**C**culture
littéraire

INFÉRER (1)

1° Présentation des objectifs visés et révisions

Aujourd'hui, nous allons apprendre une stratégie qui nous permettra de lire entre les lignes, c'est-à-dire de comprendre ce que le texte ne nous dit pas. Cette stratégie s'appelle inférer.

➤ *Accrocher la bandelette INFÉRER dans le menu DÉCLIC.*

Aujourd'hui, nous allons nous intéresser aux pensées des personnages.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Pour comprendre ce que pensent les personnages, la plupart du temps, il va falloir aller chercher plus loin que ce qui est écrit dans le texte. Les écrivains essaient souvent de nous transmettre des informations sans les écrire clairement : ils savent que leurs lecteurs sont intelligents et prennent beaucoup de plaisir à comprendre par eux-mêmes, en utilisant ce qu'ils savent déjà. Comme cela, la lecture devient passionnante.

3° Pratique guidée

1. *Exercice collectif sur le premier texte, issu de Max et les maximonstres.*

2. *Exercice collectif sur le deuxième texte, Ludovic.*

Séance nécessitant le
guide pédagogique
Lectorino & Lectorinette de
R. Goigoux et S. Cèbe.

Vos connaissances et votre expérience personnelle vous ont permis de vous mettre à la place des personnages et donc de mieux comprendre l'histoire. Chercher à comprendre les pensées des personnages aide à lire entre les lignes et à comprendre ce que le texte ne dit pas. Pour comprendre, on utilise ce qui est écrit dans le texte et ce que l'on a appris dans la vie.

4° Pratique autonome

Les élèves lisent avec en tête l'objectif de s'interroger sur ce que pensent les personnages.

5° Synthèse

Correction collective puis : qu'avez-vous appris ? En quoi est-ce utile ?