

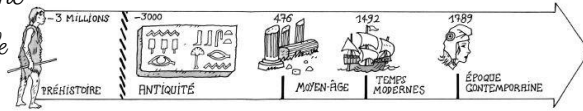
# (2) Le palais de l'Alhambra

## • Prépères

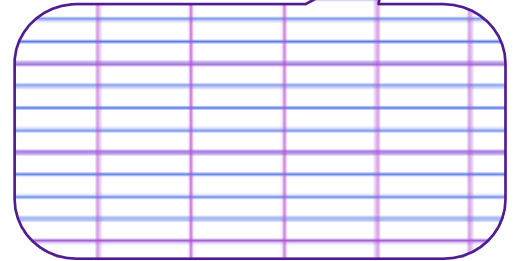
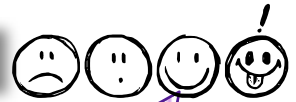
qui ? *Al-Akmar*

où ? *Grenade, Espagne*

quand ? *XIIIème siècle*



## • Mon avis



A large purple grid for writing a review.

## • Pour aller plus loin...



Fenêtre avec arabesques

## • Contexte de l'œuvre

L'Alhambra (en arabe, *Al-Hamra*, « la rouge », en raison de la couleur que prennent les murailles au coucher du soleil) de Grenade est un ensemble palatial, et un des monuments majeurs de l'architecture islamique et l'acropole médiévale la plus majestueuse du monde méditerranéen. C'est avec la Grande mosquée de Cordoue le plus prestigieux témoin de la présence musulmane en Espagne du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Leurs caractères sont d'ailleurs opposés : à la sobriété grandiose du monument religieux représentatif de la première architecture islamique.

## • description de l'œuvre



A large purple grid for describing the work.