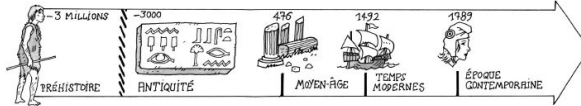


• Repères



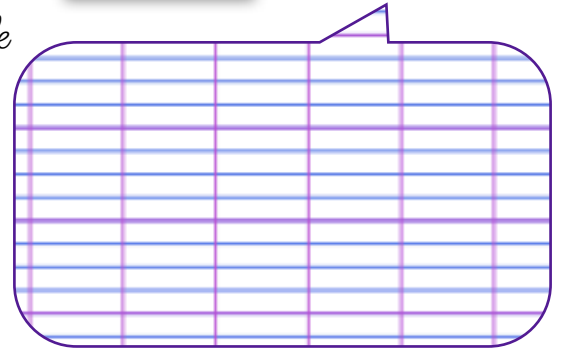
• Mon avis



qui ? *artiste inconnu*

quand ? *XIII^e siècle*

où ? *Cathédrale de Chartres, Eure-et-Loire, France.*



• Pour aller plus loin...



L'art du vitrail



Les vitraux représentent des scènes religieuses ou des moments de la vie quotidienne. Ce sont des fenêtres composées de multiples verres colorés, soudés par du plomb. Ils forment un dessin qui raconte des histoires et met en scène des personnages religieux.

Les inventions des architectes ont permis de faire évoluer la structure des édifices. Les murs des constructions gothiques sont moins épais et peuvent être percés d'ouvertures qui laissent entrer la lumière. D'immenses vitraux vont offrir aux cathédrales des « murs de lumière » qui renforcent le caractère sacré de l'édifice.

• Contexte de l'œuvre



• description de l'œuvre

Le vitrail de Charlemagne, situé dans la cathédrale de Chartres, est légendaire. Il raconte en image la chanson de Roland, un poème épique qui glorifie le dévouement de courageux chevaliers à l'empereur. Ici, Roland est représenté dans deux scènes : à gauche il veut briser son épée Durandal et à droite il souffle dans le cor. Sa tête est nimbée comme celle d'un saint.