

# Période : TEMPS MODERNES

## Séquence : La Renaissance : catholiques et protestants

### Séance 1 : La naissance du protestantisme

Supports : diaporama de la séance 1

Durée	Modalités	Déroulement
5-10' 10'	Ecrit/ binôme Oral/ collectif	<p><b>1. Etude de documents : diapo 1 / Martin Luther</b></p> <p>1°) Lecture du document et réponse aux questions par binôme 2°) Correction orale collective avec apport de l'enseignant</p> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier Luther sur la gravure en s'aidant du portrait. Ajouter que la comparaison de plusieurs documents peut permettre d'identifier un personnage.</li><li>- Faire lire la définition de « décrétale » En déduire que Luther s'oppose aux décisions papales puisqu'il les brûle, en public de surcroît. Demander d'imaginer une justification de cet acte.</li></ul> <p><b>Apport du PE :</b></p> <p>Martin Luther est un moine allemand. Il a étudié la Bible et a jugé que la religion catholique s'était trop éloignée du message original de celle-ci et que certaines pratiques n'étaient donc pas correctes. Il ne trouvait pas normal que l'on puisse acheter des « indulgences » pour obtenir le pardon de ses péchés. Une indulgence est la rémission des péchés par un acte de bonne foi. A l'époque de Martin Luther, certains ont pensé que l'on pouvait acheter cela en payant (pour des messes ou des dons à l'Eglise). Martin Luther s'est donc opposé à l'Eglise catholique et au pape de plus en plus violemment. Grâce à l'imprimerie, ses idées se sont vite répandues en Europe et le mouvement dit « protestant » pris beaucoup d'importance. Le pape a fait publier une décrétale pour condamner Luther. Luther a décidé de brûler cette décrétale en public pour montrer qu'il ne reconnaissait plus la « souveraineté » du pape. Luther, aidés par quelques princes allemands a fondé une nouvelle Eglise qu'il a appelé « Eglise réformée ». En France, c'est Jean Calvin qui a suivi ce mouvement initié par Luther.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plusieurs « Eglises » sont nées de mouvement initié par Luther et chacune aura ses particularités : les luthériens (Allemagne), calvinistes (France et Suisse), les anglicans (Angleterre). Cela est dû au fait que chacun peut lire, étudier et interpréter la Bible selon sa propre conscience. Il existe donc UNE Eglise catholique mais DES églises protestantes (car le mouvement s'est scindé en plusieurs interprétations...).</li></ul> <p><b>2. Etude de document : diapo 2 / Carte religieuse de l'Europe au XVIème siècle</b></p> <p>Questionner : « Quels sont les pays Européens majoritairement catholiques ? majoritairement protestants ? »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➔ Plutôt au nord et à l'est de la France pour les pays majoritairement protestants.</li></ul> <p>« A cette époque, la France était-elle plutôt catholique ou plutôt protestante ? »</p> <p>« Quelles régions de France étaient plutôt protestantes ? »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➔ La France reste majoritairement catholique. Repérer les régions « réformées » à l'aide d'une carte actuelle. Faire noter ce qui se passait en particulier dans NOTRE région.</li></ul>
10'	Oral/ collectif	

<p>5-10' 10'</p>	<p>Écrit/ Individuel Oral/ collectif</p>	<p><b>3. Etude de document : diapo 3 / Jean Calvin</b></p> <p>1°) Lecture individuelle du document. 2°) Répondre aux questions sur brouillon. 3°) Correction orale collective avec apport de l'enseignant.</p> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prêtres romains croient mal et leurs « erreurs » – les pèlerinages, les interdits alimentaires, la confession, etc. – font écran entre le chrétien et son Dieu</li> <li>- L'Église romaine catholique est visée par Calvin.</li> </ul> <p><b>Ajout par le PE :</b></p> <p>Le réformateur Jean Calvin est fils de son temps : il baigne dans le même climat d'interrogation angoissée sur le salut que Luther ; il reprend à son compte l'idée luthérienne de « sacerdoce universel » ; il est convaincu qu'il ne pourra pas accomplir son salut dans l'Église romaine telle qu'elle est de son temps. Mais Calvin insiste moins sur les fameux abus, problèmes de mœurs ou de discipline, qui ont fait la fortune de Luther, que sur l'ignorance dans laquelle se trouve l'Église romaine face à la vérité de l'Évangile. Cette vérité n'y est pas prêchée.</p> <p>Ces cultes éloignent de Dieu ceux qui forment véritablement l'Église, ceux qui vivent dans la même espérance du salut, que Calvin appelle « les élus ». S'ils sont élus, c'est par Dieu. Calvin le désigne comme « le Très-Haut », « le Tout-Puissant ». Il insiste sur le fait qu'Il n'est connu que quand et comme Il se révèle, à travers Jésus-Christ, sans que la raison puisse y comprendre rien.</p> <p><b>4. Etude de document : diapo 4 / Naissance du protestantisme</b></p> <p><i>Informations pour le PE :</i> <i>Cette gravure de propagande protestante du XVI<sup>e</sup> siècle (Bibliothèque nationale de France) représente une balance dans laquelle la Bible, référence unique du protestantisme, pèse plus lourd que les symboles du catholicisme (croix, missel, clé du paradis, reliquaire qui est révélé à l'homme par la Bible). Pour le protestant, la foi, nourrie par la Bible, suffit dans la quête du salut.</i></p> <p>1°) Lecture individuelle du document. 2°) Répondre aux questions sur brouillon. 3°) Correction orale collective avec apport de l'enseignant.</p> <p><b>Réponse attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À gauche de la gravure se trouvent des personnes appartenant à l'Église catholique: des moines de divers ordres, des prêtres, des évêques, le pape. À droite, autour de la Bible, sont rassemblées des personnalités de la Réforme, dont le Tchèque Jean Huss brûlé en 1415, Luther et Calvin. Dans la balance, les élèves repèrent la Bible, la croix, le mis- sel, la clé du paradis, le reliquaire.</li> <li>- Faire trouver la <i>sola scriptura</i> : sur le plateau de la balance, les Écritures pèsent plus lourd que toute la hiérarchie ecclésiastique. Ceux qui croient en la parole révélée sont donc dans le vrai car la balance penche en leur faveur.</li> <li>- Cette gravure de propagande protestante montre qu'il est bien préférable de suivre la foi protestante.</li> </ul> <p><b>5. Trace écrite</b></p> <p>1) <b><u>La naissance du protestantisme</u></b> <u>Martin Luther</u> est un moine allemand. Il conteste les pratiques de l'Église catholique et est à l'origine du <u>protestantisme</u>. Condamné par le pape, il fonde une nouvelle Eglise appelée « Eglise réformée ». Le mouvement protestant se scindera ensuite en différentes Eglises. Il a de nombreux disciples en France, parmi lesquels <u>Jean Calvin</u>. En France, les protestants sont nombreux mais les catholiques restent majoritaires.</p>
<p>5-10' 5'</p>	<p>Écrit/ individuel Oral/ collectif</p>	<p>1°) Lecture individuelle du document. 2°) Répondre aux questions sur brouillon. 3°) Correction orale collective avec apport de l'enseignant.</p> <p><b>Réponse attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À gauche de la gravure se trouvent des personnes appartenant à l'Église catholique: des moines de divers ordres, des prêtres, des évêques, le pape. À droite, autour de la Bible, sont rassemblées des personnalités de la Réforme, dont le Tchèque Jean Huss brûlé en 1415, Luther et Calvin. Dans la balance, les élèves repèrent la Bible, la croix, le mis- sel, la clé du paradis, le reliquaire.</li> <li>- Faire trouver la <i>sola scriptura</i> : sur le plateau de la balance, les Écritures pèsent plus lourd que toute la hiérarchie ecclésiastique. Ceux qui croient en la parole révélée sont donc dans le vrai car la balance penche en leur faveur.</li> <li>- Cette gravure de propagande protestante montre qu'il est bien préférable de suivre la foi protestante.</li> </ul> <p><b>5. Trace écrite</b></p> <p>1) <b><u>La naissance du protestantisme</u></b> <u>Martin Luther</u> est un moine allemand. Il conteste les pratiques de l'Église catholique et est à l'origine du <u>protestantisme</u>. Condamné par le pape, il fonde une nouvelle Eglise appelée « Eglise réformée ». Le mouvement protestant se scindera ensuite en différentes Eglises. Il a de nombreux disciples en France, parmi lesquels <u>Jean Calvin</u>. En France, les protestants sont nombreux mais les catholiques restent majoritaires.</p>
<p>5'</p>	<p>Écrit/ individuel</p>	<p>1) <b><u>La naissance du protestantisme</u></b> <u>Martin Luther</u> est un moine allemand. Il conteste les pratiques de l'Église catholique et est à l'origine du <u>protestantisme</u>. Condamné par le pape, il fonde une nouvelle Eglise appelée « Eglise réformée ». Le mouvement protestant se scindera ensuite en différentes Eglises. Il a de nombreux disciples en France, parmi lesquels <u>Jean Calvin</u>. En France, les protestants sont nombreux mais les catholiques restent majoritaires.</p>

## Séance 2 : Les guerres de religion

Supports : diaporama de la séance 2

Durée	Modalités	Déroulement
5'	Oral/ collectif	<p><b>1. Introduction par l'enseignant :</b></p> <p>Les progrès de la Réformation alimentent l'intolérance religieuse. Pour faire barrage à l'intolérance religieuse, il faudrait un souverain ferme. Mais après la mort d'Henri II en 1559, le trône revient à deux jeunes princes maladifs : François II meurt en décembre 1560 ; son frère Charles IX (1560-1574) est encore un enfant.</p> <p>Deux partis se disputent le pouvoir : celui des Guise, oncles de la jeune reine Marie Stuart, épouse de François II, qui poussent à un durcissement des persécutions, et celui de la reine mère, Catherine de Médicis, qui assure la régence et cherche la concorde. Ainsi, Catherine impose l'entrée au Conseil du roi d'un protestant notoire, l'amiral de Coligny, et fait nommer comme chancelier Michel de L'Hospital, ami des Guise mais soucieux de paix. Le 17 janvier 1562, l'édit de Saint-Germain accorde aux protestants le droit de pratiquer publiquement leur culte à l'extérieur des villes, décision révolutionnaire puisqu'elle décriminalise le culte réformé, mais qui provoque la fureur des <i>ultracatholiques</i>. Tout bascule le 1er mars 1562 à Wassy en Champagne : le duc François de Guise laisse des hommes de son escorte attaquer des protestants célébrant leur culte à l'intérieur de la ville, en infraction avec l'édit royal ; 74 auraient été massacrés et une centaine d'autres blessés. C'est le début de la première guerre de Religion. En mars 1563, Catherine de Médicis offre la paix à Louis de Bourbon, chef des protestants. À l'automne 1567, la « surprise de Meaux » – coup de main manqué des protestants contre la cour – a pour but de soustraire Charles IX de l'influence de sa mère. Deux guerres s'ensuivent (1567-1568, 1568-1570).</p>
10-15'	Oral/ collectif	<p><b>2. Etude de document : diapo 1 / Les michelades de Nîmes</b></p> <p>1°) Description de l'œuvre. 2°) Apport de l'enseignant.</p> <p><b>Apport de l'enseignant :</b></p> <p>La « michelade » de Nîmes (29 septembre 1567) fait partie de la deuxième guerre de Religion. La violence protestante s'attaque d'abord aux symboles plus qu'aux personnes. Si des personnes sont attaquées, c'est surtout la statuaire des églises et les pierres d'autels qui sont visées.</p> <p>Le contexte de la première guerre de Religion (1562-1563) fait ensuite évoluer cette violence iconoclaste (= contre les traditions). Les horreurs perpétrées par les chefs protestants n'ont plus rien à envier à celles commises par les capitaines catholiques.</p> <p>La « michelade » de Nîmes reste le symbole des cruautés protestantes qui, dans l'ensemble, ont fait moins de victimes que celles des catholiques. La paix de Saint-Germain (1570) clôt cette période : Coligny devient le conseiller de Charles IX ; Catherine de Médicis appelle à Paris le jeune Henri de Navarre dans le but de l'unir à sa fille Marguerite de Valois. Le mariage est célébré le 18 août 1572.</p> <p>Le 22 août, Maurevert, à la solde des Guise, tire sur Coligny. Cet attentat manqué surprend Charles IX. Que faire? Accuser les Guise serait s'aliéner les catholiques ; ne pas agir serait laisser les protestants se venger. Charles IX ordonne la mise à mort des chefs protestants.</p>
10-15'	Oral/ collectif	<p><b>3. Etude de document : diapo 2 : Massacre de la St Barthélémy</b></p> <p>« Qui a peint cette œuvre ? l'artiste est né en 1529 et mort en 1584. A-t-il pu assister à l'évènement qu'il met en scène dans son tableau ? »</p> <p>➔ François Dubois était un peintre parisien protestant qui a échappé de peu au massacre et s'est ensuite réfugié en Suisse.</p>

5'	Ecrit / individuel	<p>« Que représente ce tableau ? »</p> <p>→ Décrire les différentes scènes. Montrer la violence qui s’y déroule.</p> <p>On aperçoit des femmes éventrées, nouveau-nés et hommes massacrés, vieillards poignardés. Les rues sont jonchées de cadavres nus et mutilés. Le corps de Coligny est souillé : défenestré, puis décapité – faire repérer au centre du tableau le duc de Guise tenant triomphalement sa tête –, émasculé, traîné au gibet de Montfaucon (à droite du tableau). Surtout, le peintre accuse la mère et le fils : Catherine de Médicis est juchée sur un monceau de cadavres nus (à gauche du tableau) ; Charles IX tire à l’arque-buse depuis une fenêtre du Louvre. Dubois démontre ainsi que le souverain est devenu un tyran, qu’il est juste désormais de combattre par tous les moyens</p> <p>« Qui sont les assaillants ? les victimes ? »</p> <p>→ Des catholiques ont massacré des protestants, dans les jours qui suivent le mariage de Marguerite (fille catholique de la reine Catherine de Médicis alors veuve du roi Henri II) avec le jeune prince protestant Henri de Navarre. Ce mariage avait attiré à Paris de nombreux protestants. Le massacre a fait plus de 3000 morts. Cela n’a pas calmé les tensions et a déclenché de nouvelles guerres civiles dans tout le royaume.</p> <p>« Que pensez-vous de cette scène ? »</p> <p>→ Réponses libres.</p> <p><b>4. Trace écrite</b></p> <p>2) <b><u>Les guerres de Religion</u></b></p> <p>Catholiques et protestants s’opposent régulièrement. Le <u>24 août 1572</u> a lieu le plus grand conflit. A Paris, des catholiques massacrent plus de 3 000 protestants : c’est le <u>massacre de la Saint Barthélémy</u>. Les guerres religieuses durent jusqu’en 1598.</p>
----	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Séance 3 et 4 : Henri IV

Supports :

- diaporama de la séance 3 ;
- diaporama de la séance 4

Durée	Modalités	Déroulement
10'	Oral/ collectif	<p><b>1. Etude de document : Diapo 1 / Henri IV en armure</b></p> <p>Henri IV est le premier roi à diffuser une image contrôlée de son action et de son apparence.</p> <p>1°) Temps d’observation silencieuse individuelle. 2°) Réponse aux questions collective.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Henri IV porte une armure. Sur son casque, on peut voir un panache blanc. Il porte aussi une écharpe blanche.</li> <li>- Henri IV est protestant.</li> <li>- A cause de sa religion, Henri IV n’est pas accepté par la ligue catholique. Pour elle, le souverain légitime est le cardinal de Bourbon, roi de France sous le nom de « Charles X ».</li> </ul> <p>Henri IV a montré sa légitimité en tant que roi sur les champs de batailles, contre les <i>ultracatholiques</i>. Le blanc austère des protestants contraste avec les textiles somptueux des catholiques. C’est avec Henri IV, durant l’été 1589, que l’écharpe blanche devient la marque du roi. Toutes les villes qui se rallient à Henri IV organisent des « fêtes des écharpes blanches » pour manifester leur adhésion à la monarchie restaurée.</p>

10-15'	Oral/ collectif	<p align="center"><b>2. Etude de document : Diapo 2 / La conversion d'Henri IV</b></p> <p>1°) Temps d'observation silencieuse individuelle. 2°) Description de l'œuvre. 3°) Réponse aux questions collective.</p> <p><b>Description :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le roi, à genoux, l'évêque, les membres de la Cour, les soldats...</li> <li>- Retrouver la couronne et le manteau bleu à fleurs de lys.</li> <li>- En France, depuis le baptême de Clovis, le sacre des rois se faisait par les évêques (catholiques). Un évêque catholique ne peut sacrer un protestant (le sacrement n'aurait pas de sens pour lui).</li> <li>- Par le sacre, le roi tiendrait son pouvoir de Dieu.</li> </ul> <p><b>Réponse attendue :</b> Deux sièges de Paris en 1589 et 1590 se soldent par deux échecs pour Henri IV. Il lui faut acquérir une légitimation religieuse.</p> <p>Henri IV acquiert une légitimité religieuse le 25 juillet 1593 quand il abjure le protestantisme à l'abbatiale de Saint-Denis. Cette conversion fait coïncider la religion du roi avec celle de la majorité de ses sujets. C'est l'élément décisif du ralliement des villes à la cause royale.</p> <p>Le véritable sacre a lieu à Chartres le 27 février 1594, Reims étant aux mains de la Ligue et de son archevêque, un Guise. Après cette consécration, il est difficile pour un Français, même ligueur, d'affirmer que la France n'a pas un roi « oint » de Dieu.</p>
5-10'  10'	Ecrit/ binôme Oral/ collectif	<p align="center"><b>3. Etude de document : Diapo 3 / L'édit de Nantes</b></p> <p>1°) Lecture individuelle et silencieuse. 2°) Réponse aux questions par binôme. 3°) Correction orale collective.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'édit de Nantes date de 1598.</li> <li>- L'édit accordait des droits aux protestants.</li> <li>- Ces droits étaient la liberté de pensée, de conscience, de culte, de circuler (le droit de vivre n'importe où) et l'égalité.</li> <li>- L'édit interdisait les discriminations, que ce soit des insultes, des coups, des offenses, pour l'accès aux universités, collèges et écoles, hôpitaux.</li> <li>- Contrepartie des droits, l'édit établissait un devoir de respect des consciences.</li> <li>- Les articles 2 et 9 prônent la tolérance.</li> <li>- Les mêmes droits et devoirs existent de nos jours : liberté de conscience, de culte, égalité, interdiction des discriminations.</li> </ul>
5-10'	Oral/ collectif	<p align="center"><b>4. Etude de document : Diapo 4 / Henri IV et sa famille</b></p> <p>« Que nous montre ce document ? Où se trouve le roi ? et la reine ? » « Repérez les enfants du roi. Combien en voyez-vous ? Comment sont-ils habillés ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Le roi est assis dans le fauteuil, la reine Marie de Médicis (sa 2<sup>ème</sup> femme) est assise à sa droite. Le fils est avec une épée, la fille sur les genoux de la nourrice. Derrière le roi, ce sont des conseillers proches.</li> <li>➔ Ajout de l'enseignant : Henri IV a eu 6 enfants entre 1601 et 1609, seuls 2 sont représentés ici.</li> </ul> <p>« Ce document donne-t-il une bonne ou une mauvaise image du roi ? Pourquoi ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Il s'agit d'une image typique du « bon roi Henri » tel que les français aimaient le voir : un homme simple, proche de sa famille, qui souhaite s'occuper des problèmes de ses sujets.</li> </ul>

5'	Oral/ collectif	<p>« Que pensez-vous des vêtements de cette époque ? Aimerez-vous être habillé comme ça ? »  → Réponses libres.</p> <p><b>5. Etude de document : Diapo 5 / Henri IV reçoit l'ambassadeur d'Espagne</b></p> <p>1°) Réflexion individuelle avec guidage des questions  2°) Mise en commun collective</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves identifient les personnages (le roi, la reine, les enfants, l'ambassadeur) et la situation (le roi joue alors que l'ambassadeur est déjà là). Ils constatent le caractère joyeux de la scène.</li> <li>- Le peintre a peint Henri IV sous les traits d'un bon père et d'un homme heureux de vivre.</li> </ul>
10'	Oral/ collectif	<p><b>6. Etude de document : Diapo 6 / Assassinat d'Henri IV</b></p> <p>« Que montre ce document ? »  → L'assassinat d'Henri IV  → Décrire la scène, le tumulte qui règne, la violence.</p> <p>« En quelle année est-il assassiné ? Quel âge a-t-il alors ? »  → 1610. Il était âgé de 57 ans (né en 1553).</p> <p>« Comment et par qui a-t-il été assassiné ? »  → Il est assassiné par Ravailiac à l'aide d'un couteau, un religieux sans avenir, employé comme domestique dans un couvent. Il assassine Henri IV pour le punir d'avoir légalisé l'Eglise réformée. Ravailiac a été jugé et écartelé en place publique.</p> <p>« Quelles peuvent être les conséquences de cet assassinat ? »  → Henri IV a été assassiné pour ses idées, pour son action en faveur des protestants : il a donc été victime de l'intolérance.</p>
10'	Ecrit/ individuel	<p><b>7. Trace écrite</b></p> <p><b>3) <u>Henri IV</u></b></p> <p>Henri IV devient roi en 1589. Il donne l'image d'un bon roi proche de sa famille et de son peuple. Il est contesté car il est protestant. Pour asseoir son pouvoir, il renonce au protestantisme et se convertit à la religion catholique. En <u>1598, l'Edit de Nantes</u> légalise l'Eglise réformée dans tout le royaume. Henri IV réussit à réconcilier les Français mais il est <u>assassiné en 1610 par Ravailiac</u>, qui lui reproche d'avoir légalisé l'Eglise réformée.</p>

## **TEMPS MODERNES**

### **Catholiques et protestants**

#### **1. La naissance du protestantisme**

Martin Luther est un moine allemand. Il conteste les pratiques de l'Eglise catholique et est à l'origine du protestantisme. Condamné par le pape, il fonde une nouvelle Eglise appelée « Eglise réformée ». Le mouvement protestant se scindera ensuite en différentes Eglises. Il a de nombreux disciples en France, parmi lesquels Jean Calvin.

En France, les protestants sont nombreux mais les catholiques restent majoritaires.

#### **2. Les guerres de Religion**

Catholiques et protestants s'opposent régulièrement. Le 24 août 1572 a lieu le plus grand conflit. A Paris, des catholiques massacrent plus de 3 000 protestants : c'est le massacre de la Saint Barthélémy. Les guerres religieuses durent jusqu'en 1598.

#### **3. Henri IV**

Henri IV devient roi en 1589. Il donne l'image d'un bon roi proche de sa famille et de son peuple. Il est contesté car il est protestant. Pour asseoir son pouvoir, il renonce au protestantisme et se convertit à la religion catholique. En 1598, l'Edit de Nantes légalise l'Eglise réformée dans tout le royaume. Henri IV réussit à réconcilier les Français mais il est assassiné en 1610 par Ravailiac, qui lui reproche d'avoir légalisé l'Eglise réformée.