

Période : Moyen-Âge

Séquence : Les relations entre seigneurs et paysans

Séance 1 – Comment vivait-on au Moyen-âge ?

Supports :

- Dossier Hachette « Le Moyen Âge » p26 et 29
- Magellan Histoire-Géographie Cml, 2004 pages 24-25

Durée	Modalités	Déroulement
5'	Binôme/ écrit	<p>A) La ville :</p> <p>☆ Etude du document 1 p26 (Hachette) + réponse aux questions sur brouillon.</p>
10'	Oral/ collectif	<p>Correction collective :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une enceinte entoure la ville. Plusieurs, réunies ou non, séparent la ville en « quartiers ». C'est une protection pour la ville. Les beffrois (tours de guet) sont positionnés pour assurer la protection. 2. Enceinte, cathédrale (non visible sur cette miniature car construction plus tardive à Moulins), château (à la fois siège du pouvoir et appoint nécessaire aux murailles urbaines). 3. Les maisons sont enserrées dans une ou des murailles. Elles s'entassent autour de la place du marché ou de l'église. Elles sont construites en bois, avec un soubassement de pierre, sur plusieurs étages. Leur toit de chaume brûle facilement. Il y a aussi un faubourg : rejeté en dehors des murs (une place devant l'église, jardins et vergers)
5'	Binôme/ écrit	<p>B) Les métiers en ville :</p> <p>☆ Etude du document 6 p29 (Hachette) + réponse aux questions sur brouillon.</p>
10'	Oral/ collectif	<p>Correction collective :</p> <p>9. Le bottier (à gauche) travaille le cuir et les peaux. Le drapier (au centre) travaille les draps. Les activités préparatoires sont le battage, peignage, filage puis l'ourdissage et finalement le tissage. Le drap peut être teint avant ou après le tissage. La dernière opération avant la vente est l'apprêt. Un mois est nécessaire pour produire un drap. L'orfèvre est l'artisan qui travaille les métaux précieux.</p> <p>10. Les artisans occupent souvent le bas des maisons pour leurs boutiques. Ce sont des pièces ouvertes sur la rue, séparées par un comptoir sur lequel sont posées les productions.</p>
5'	Binôme/ écrit	<p>C) La « tripartition » :</p> <p>☆ Etude du document 1 p28 (Hachette) + réponse aux questions sur brouillon.</p>
10'	Oral/ collectif	<p>Correction collective :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les clercs prient et délivrent les sacrements. Les nobles combattent pour protéger les faibles et servir l'église. 2. Les serfs (manants) travaillent pour nourrir les clercs et les nobles.
10'	Oral/ collectif	<p>☆ Etude de la double page 24-25 (Magellan) + réponse aux questions à l'oral.</p>
10'	Ecrit/ individuel	<p>D) Trace écrite.</p> <p>Cf annexe.</p>
10'	Ecrit/ individuel	<p>E) Exercices:</p> <p>La « tripartition » : colorier les 3 ordres selon la légende. La ville (s'aider de la double page Magellan 44-45 sur la ville de Carcassonne).</p>

Séance 2 – La vie des seigneurs

Supports :

- Dossier Hachette « Le Moyen Âge » p33
- Magellan Histoire-Géographie Cm1, 2004 p26-27

Durée	Modalités	Déroulement
15'	Binôme/ écrit	A) <u>Etude de la double page 26-27 (Magellan Histoire-Géographie Cm1, 2004) + doc 3p33 (Hachette) réponse aux questions sur brouillon.</u>
20'	Oral/ collectif	<u>Correction collective :</u> <ol style="list-style-type: none">1. Les armes utilisées sont des épées et des lances. Les ennemis se sont réfugiés à l'intérieur du château (de la ville ?) et sont protégés par une enceinte. C'est le seigneur qui protégeait les habitants des régions.2. Le comte Guillaume et un seigneur participent à la cérémonie. Le suzerain est le comte Guillaume, le seigneur est son vassal. La première étape consiste à confirmer que le seigneur veut devenir vassal. En liant ses mains dans celle du suzerain puis échangeant un baiser, il prête hommage en jurant sa fidélité. Le vassal jure ensuite sur une relique. La religion est présente avec les termes « foi » et « relique des saints ». -> à lier au doc 3p33 (Hachette) = illustration de l'hommage.
10'	Ecrit/ individuel	B) <u>Trace écrite</u> Cf annexe.
10'	Ecrit/ individuel	C) <u>Exercice :</u> Le système féodal

Séance 3 – La vie des chevaliers

Supports :

- Dossier Hachette « Le Moyen Âge » p34-35
- Extrait vidéo de lesite.tv : « le canon »

Durée	Modalités	Déroulement
15'	Binôme/ écrit	A) <u>Etude des documents 1,2,3 et 5, 6 p34-35 (Hachette)</u>
20'	Oral/ collectif	<u>Correction collective :</u> <ol style="list-style-type: none">1. L'adoubement est une cérémonie au départ purement profane. A la fin du XIIème siècle, les armes remises seront bénies et une prière précédera la cérémonie. Les armes remises sont : l'épée, le bouclier, le heaume et les éperons. Le chevalier est avant tout un combattant.2. Dans la chasse et le combat, les chevaliers s'affrontent pour se divertir, prouver leur valeur et s'entraîner pour les missions militaires.3. Ils utilisent une lance longue et fine, en bois, terminée par une pointe de métal ; elle permet de désarçonner l'adversaire. Le bouclier, en bois, recouvert de cuir puis de métal, sert à parer les coups. Il est de forme triangulaire allongée et étroite pour protéger le buste et une jambe du cavalier. La cuirasse est une longue robe de mailles en métal recouvert d'une tunique. Le heaume est le casque en métal. Les chevaux sont recouverts d'un caparaçon aux armes de leur propriétaire.9. On voit des arcs, arbalètes, épées et échelles contre les murs. La nouveauté est le canon.10. Le canon ruine rapidement la réputation d'invincibilité des forteresses. Pourtant, il ne lance encore que des boulets ou de la mitraille. Les boulets éventrent les murs ou les abattent, percent les portes et, s'ils sont chauffés, incendient des éléments défensifs.
5'	Oral/ collectif	B) <u>Visionner un extrait vidéo : le canon.</u>
10'	Ecrit/ individuel	C) <u>Exercice :</u> L'équipement du chevalier
10'	Ecrit/ individuel	D) <u>Trace écrite</u> Cf annexe.

Séance 4 – Pourquoi a-t-on construit des châteaux forts ?

Supports :

- Vidéo « C'est pas sorcier : un château très très fort »

Durée	Modalités	Déroulement
30'-45'	Oral/ collectif	A) Visionner « C'est pas sorcier : un château très très fort » Arrêter la vidéo et utiliser le questionnaire pour questionner oralement : http://bdemaug.free.fr/CPS/CPSDVD04a.pdf et noter les éléments à retenir.
10'	Ecrit/ individuel	B) Exercice : Lexique des parties du château fort + lexique des armes du château fort
10'	Ecrit/ individuel	C) Trace écrite Cf annexe.

Séance 5 – La vie des paysans

Supports :

- Dossier Hachette « Le Moyen Âge » p27
- Magellan Histoire-Géographie Cml, 2004 p41
- Extrait vidéo le site.tv : « la charrue »

Durée	Modalités	Déroulement
10'	Binôme/ écrit	A) Etude du document 2p27 (Hachette) + réponse aux questions sur brouillon.
15'	Oral/ Collectif	Correction collective : <ol style="list-style-type: none"> 4. En été, la fenaison (juin), la moisson (juillet) et le battage (aout) s'enchainent. 5. Les paysans fauchent les foins, coupent le blé avec une faucille puis le battent avec un fléau. 6. L'automne est la saison des semailles (septembre) et de la vendange (octobre) : les paysans écrasent le raisin ramassé dans une cuve. 7. Moutons, cochons. Tonte des moutons en avril pour leur laine vendue aux industries drapantes, la viande et le lait pour les métiers de bouche en ville. 8. Vignette n°5 : le mois de mai. Elle représente la période de chasse du seigneur. <p>Ajout concernant les autres mois: « la mauvaise saison », est celle de l'hiver : la glandée (les paysans emmènent les cochons sous les chênes où ils se gavent de glands) en novembre, abattage du cochon en décembre, ramassage de brindilles en janvier et février.</p>
10'	Binôme/ écrit	B) Etude des documents 2, 3, 4 p41 (Magellan) + réponse aux questions sur brouillon
15'	Oral/ Collectif	<u>Document 2</u> : Les charges des paysans sont : donner une part de la moisson, un porc sur huit, payer l'impôt, effectuer la corvée, donner des moutons + corvée de labour, coupe des arbres, payer pour accéder au moulin ou au four. <u>Document 3</u> : les gens se nourrissent d'orties cuits au sel et à l'eau, tartinés sur du pain. <u>Document 4</u> : De nouvelles techniques apparaissent et sont plus perfectionnées. Elles permettent de labourer les sols lourds. La charrue succède à l'araire. L'usage du fer se diffuse. La charrue est plus lourde mais plus mobile. Le coutre du soc de la charrue et le versoir retournent la terre et l'aèrent en même temps : ce qui permet de semer plus profond et de mieux enfouir les graines, et donc d'en perdre moins. Le cheval remplace le bœuf car il permet un labour plus puissant et plus rapide.
2'		➔ Visionner l'extrait vidéo le site.tv : « la charrue »
10'	Ecrit/ individuel	C) Exercice : La seigneurie
10'	Ecrit/ individuel	D) Trace écrite Cf annexe.

Sources :

- [Dossier Hachette « Le Moyen Âge »](#)
- [Magellan Histoire-Géographie Cm1, 2004](#)
- <http://www.lesite.tv>
- <http://www.casteland.com/>
- <http://education.france5.fr/moyenage/>