

Faire de la
grammaire au
Cm2

Livret d'exercices période 3

Sommaire

Texte 12 - L'île aux consignes.....	3
Texte 13 - Une vie de loup.....	4
Texte 14 - Sur l'île	5
Texte 16 - Souvenirs	6
Texte 17 - Les raviolis.....	7
Révisions	8

Texte 12 L'île aux consignes

- 1-** Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique la nature des compléments circonstanciels : GN avec Pré, GN, Adv
- a) Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.
b) Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
c) Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.
- 2-** Écris la phrase suivante en remplaçant « Grand-Jean et moi » par « je », puis par « les deux amis », puis par « Grand-Jean et toi », puis par « Grand-Jean ».
Grand-Jean et moi approchions d'une terre inconnue.
- 3-** Recopie les groupes nominaux suivants, écris N sous les noms principaux et indique les déterminants, les adjectifs qualificatifs, les compléments du nom et les propositions relatives :
un calme inquiétant - les rames du petit canot - le ciel d'un bleu profond - l'eau turquoise - l'île où ils arrivent - le silence qui les effraye - le pont du navire
- 4-** Récris ce texte au présent en remplaçant *je* par *il*, puis par *nous*.
Depuis plusieurs jours, il pleuvait. Je ne pouvais pas sortir de la maison, aussi je tournais en rond. Je lisais une page d'un livre, je regardais par la fenêtre. Je faisais des mots croisés, j'écrivais un mot puis je retournais coller mon front à la vitre. J'attendais avec impatience le retour du soleil.
- 5-** Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :
le bruit des rames, un signe de vie, plusieurs jours, l'eau turquoise, le sable blond, les verts palmiers, cette île sinistre, les tours de garde, les terres inconnues où tout semble mort

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

6- Constitue une phrase avec les groupes suivants :
depuis plusieurs jours - les pirates - la traversée - trésor - est terminée - peuvent - s'emparer - maintenant - et - du

7- Pour chaque groupe nominal, écris N sous le nom principal puis indique s'il est constitué d'un complément du nom ou d'une proposition relative (CDN ou Prop R) :
La mère de mon ami, la voiture qui se gare sur le parking, le film que tu as beaucoup aimé, la ceinture de sécurité, une file de voitures, la fille dont je partage la chambre

8- Écris des phrases dans lesquelles tu emploieras des homophones du mot « mort »

9- Écris trois phrases dans lesquelles le mot « pont » aura un sens différent.

Texte 13 Une vie de loup

1- Dans les phrases, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels.

- a) Cousin Gris, enfin, efface les traces avec sa queue.
- b) À chaque fois, on disparaît dans la forêt.
- c) Dans un zoo, un enfant regarde un vieux loup borgne fixement.

☛ **Indique la nature de chaque sujet et chaque CC (GN, GN avec prép, Adv).**

2- Indique la nature de chaque mot dans la phrase suivante :

Le loup efface les traces avec sa queue.

3- Écris les phrases en mettant le sujet des verbes au singulier :

Ils ont déjà eu Grand-Loup. Les loups vont toujours plus loin. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Les animaux continuent à chasser.

4- Relève les adjectifs qualificatifs de ce texte ainsi que les noms qualifiés.

La voisine qui habite au dernier étage de l'immeuble ressemble à une sorcière. Ses longs cheveux frisés lui font une coiffure affreuse. Elle porte de grosses lunettes roses et une grande robe noire. Elle est toujours accompagnée de son chat, un horrible matou aux dents pointues que j'ai baptisé Lucifer. Il ne lui manque qu'un vieux balai qu'elle chevaucherait pour descendre l'escalier et une baguette magique. J'ai tellement peur qu'elle me transforme en crapaud visqueux que je me cache quand je la vois.

5- Transpose au présent en remplaçant on par les loups :

On fuit. On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, On ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord. On ressent de plus en plus le froid. On avance sur la neige glacée. On se coupe sur les rochers coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent.

6- Fais une seule phrase avec les deux phrases proposées. Utilise le pronom relatifs qui. Dans la phrase que tu auras écrite, souligne les GN avec proposition relative

- a) Les hommes nous retrouvent toujours. Ils ne se découragent jamais.
- b) Depuis deux lunes, les hommes traquent la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup.
- c) Cousin Gris efface les traces avec sa queue. Il ferme la marche.
- d) Ils ont difficilement attrapé Grand Loup. Grand Loup s'est défendu avec courage.

7- Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre chaque fois que cela est possible :

ton enfance, les bandes de chasseurs, une vallée paisible, la procession, les rochers, la même bande, les rouquins, les traces

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

8- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

leurs traces – les loups – pour échapper aux chasseurs - soigneusement - effacent - qui les poursuivent

9- La semaine compte sept jours. Cherche les mesures de durée du jour au siècle en les classant du plus court au plus long. (jour, semaine, décade, mois, trimestre, semestre, année, décennie, siècle) et en donnant leur durée.

10- Quelle est la nature du mot « vide » dans la phrase Il vide la bouteille dans l'évier? Emploie - le dans une phrase où il sera un nom. Emploie chacun des mots suivants dans deux phrases où il sera un nom, puis un verbe : lit, porte, danse.

Texte 14 Sur l'île

1- Transpose avec je (il s'agit de Théo).

Il a vu un fil de fumée entre les arbres. Il a pris son courage à deux mains, il est allé sur la plage et il a découvert des traces de pas. Cela l'a inquiété. Il n'était donc pas seul sur l'île.

2- Transpose ce texte au présent

François vint en tête du groupe de skieurs et appuya sur ses bâtons. Les skis glissèrent plus vite et il vit son concurrent à quelques mètres devant lui. Il prit une grande inspiration et alla à la hauteur de son adversaire. Celui-ci voulut résister, mais il ne put rien faire. François sortit du virage en tête et pénétra le premier sur le stade de neige. Il était champion olympique

3- Écris le deuxième paragraphe du texte *Sur l'île* au présent de l'indicatif.

4- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels. Donne la nature des compléments circonstanciels.(GN avec préposition, adverbe)

- a) Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment.
- b) J'observai avec attention le rivage opposé.
- c) A la fin de la journée, la fumée diminua.

5- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants

tout à coup - sur le rivage opposé - entre le feuillage des arbres - s'éleva - apparut - de la fumée - quelqu'un - et

6- Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et indique la nature de chaque mot.

le centre de l'île - entre le feuillage des arbres - le rivage opposé - après un moment

7- Complète les phrases suivantes avec des mots homophones.

- a) J'ai besoin deblanc pour recoudre un bouton.
Une longue de voitures attendait au péage.
- b) Je sortir puisque j'ai fini mon travail.
Comme il faisait froid, de personnes sont sorties.
- c) J'écris avec un stylo
Le mécanicien porte un de travail.
Je me suis cogné et maintenant j'ai un au bras.

Texte 16 Souvenirs*

1- Transpose au présent :

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres...

2- Récris ce texte en remplaçant je par nous :

Quelle journée ! Enfin me voici à la maison ! J'ouvre la porte, je rentre, je la ferme à clé. Pour commencer, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes chaussons. Comme je suis bien ! J'allume la télévision, je me fais un café, je grignote un petit biscuit au chocolat et enfin je me laisse tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

3- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, donne son infinitif. Entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CC de temps, de lieu ou de manière. Sous chaque mot, écris sa nature :

- a) Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.
- b) Rapidement, le lièvre regagne son terrier.
- c) Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

4- Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

la forêt, de taches rouges ou jaunes, la louve, avec son compagnon gris et roux, se couvrait, jouait, quand

5- Recopie les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom, D sous le déterminant, et Adj sous l'adjectif qualificatif.

un compagnon gris et roux - son compagnon - ces-formes douces, tendres - des gorges ouvertes

6- Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom :

la gueule béante, des images floues, cet amour, un unique souci, ses côtés, les racines, un énorme sapin, une journée d'hiver, un arbre de la taïga

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

7- Trouve les verbes qui correspondent à ces noms. Écris-les à l'infinitif et précise leur groupe. Exemple : choix : choisir 2^{ème} groupe

- a) buveur
- c) écriture
- e) construction
- g) permission
- b) frisson
- d) vente
- f) réponse
- h) peinture

8- Complète ces phrases avec des mots homophones présentant la même orthographe :

- a) À l'école maternelle, lesdorment tous les après-midis.
Prends un de ces délicieux gâteaux.
- b) La de ma chambre est toujours ouverte.
Aujourd'hui, Mélanie un nouveau manteau.
- c) Dans l'escalier du grenier, la troisième est abîmée.
Chaque jeudi, ma grand-mère le long du canal.
- d) Le magasin nos courses à domicile.
Leque tu m'as prêté est passionnant.

➔ Pour chaque phrase, donne la nature de chaque mot que tu as écrit.

Texte 17 Les raviolis

1- Recopie les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels.

- a) Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.
- b) Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.
- c) Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

2- Transpose au passé simple :

Ce jour-là les déménageurs sont arrivés huit heures. En quelques minutes, la maison a ressemblé à un champ de bataille. Ils ont vidé les armoires dans des caisses puis ils ont démonté les meubles. Ils ont transformé mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur a poussé un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre. Un engin à plateforme l'a descendu dans le camion. Même le chat est allé se cacher dans la cuisine, mais ils l'ont vite chassé. Deux heures plus tard, nous fermions la porte et mon père donnait le signal du départ.

3- Écris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : Autrefois...

Les gens ne connaissent pas les ordinateurs et tout le monde écrit avec un porte-plume. Ce n'est pas toujours très facile et on fait ainsi de nombreuses taches. Je suis très maladroit et mes cahiers sont maculés de marques violettes. Nous avons beau faire attention, fatalement notre main glisse et l'encre se répand sur la feuille. Vous avez de la chance quand vous rendez un travail impeccable ou alors vous êtes plus soigneux que moi.

4- Recopie uniquement le nom principal avec son déterminant:

le petit garçon qui joue aux billes, le grand livre de contes, la jolie maison où j'ai passé mes vacances, un grand sapin vert, le film dont je t'ai parlé, le célèbre champion de natation, une petite poule rousse, la plus chouette bande de copains que j'ai, une très grande forêt, une vraie histoire de monstres

5- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

la petite boîte - dans la casserole - les raviolis - Lucas - du gruyère râpé - le tout - vida - fit bouillir - ajouta - ouvrit - et

6- Donne la nature des mots dans ces groupes nominaux, classe-les dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom principal chaque fois que cela est possible :

des raviolis, la petite boîte de raviolis, un aristocrate argenté, l'ouvre-boîte électrique, les raviolis tout mous, la casserole, ces mêmes petites boîtes, son repos éternel, mes souvenirs d'enfance.

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

7- Dans le texte, quelle est la nature du mot «boîte » ? Emploie ce mot dans une phrase où son homophone sera un verbe.

8- Les oliviers poussent dans une *oliveraie*. Qu'est ce qui pousse dans :

- a) une chênaie
- b) une saulaie
- c) une palmeraie
- d) une pinède
- e) une hêtraie
- f) une sapinière
- g) une peupleraie
- h) une pommeraie
- i) une roseraie
- j) une roselière

Révisions

L'arrivée de l'hiver

L'hiver est désormais très proche. Il y a de la gelée blanche sur le bord des talus et au sommet des sillons. Les toiles d'araignée liant les mottes entre elles s'alourdissent et craquent. La fumée de bois qui monte des cheminées donne une bonne odeur à la brume. Dans les enclos des maisons, les pommes sont tombées depuis longtemps et l'on hésite à les ramasser, car on dit qu'elles ne sont plus bonnes. [...]

Brice est tout seul à la maison. Ses parents sont allés faire des courses à Matovillers, le bourg le plus proche où se trouvent tous les magasins. On l'a chargé de garder la maison.

La nuit arrive plus tôt que prévu. Brice résiste à la peur, mais au bout d'un moment il va à la cuisine et regarde sous la table. Il jette un œil par la fenêtre et sursaute : il voit passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares éclaire l'entrée de la maison.

Malelouve des terres à brumes, Michel Cossem, © Editions Sedrap, 2002.

- 1- Lis ce texte puis transpose-le au passé (imparfait, plus-que-parfait et passé composé).
- 2- Transpose le dernier paragraphe au passé composé en t'adressant à *Brice*.
- 3- Transpose le dernier paragraphe au passé composé en parlant de *Brice et Angélique*.
- 4- Transpose le dernier paragraphe au passé composé en parlant d'*Anna et Angélique*.
- 5- Transpose le dernier paragraphe au passé composé en t'adressant à *Anna et Angélique*