




Histoire des arts

Domaine :
Objet militaire



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Antiquité
Mouvement - Style	
Technique	-
Dimensions	-
Genre	Trésor
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée de Châtillon-sur-Seine, Côte d'or (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	Vème siècle av. J.C.
Nationalité	Gauloise

Le sujet : La tombe de Vix est une tombe à tumulus qui abrite la sépulture d'une princesse gauloise. Le corps a été déposé sur un chariot dont les roues ont été démontées pour prendre moins de place. Seuls les personnages extrêmement importants, princes et guerriers, avaient droit à ce genre d'ensevelissement. L'énorme vase (« cratère ») posé à côté d'elle mesurait 1,64m de haut. Ce n'est pas un objet gaulois, mais un vase grec, ce qui prouve que les Grecs fréquentaient les Gaulois pour faire du commerce avec eux. Le diadème, en forme de torques est en or massif. Il est de fabrication gauloise et porte au-dessus de chaque boule qui marque les bouts de magnifiques chevaux ailés, exemple de la qualité de l'orfèvrerie gauloise.

Préparés historiques






Histoire des arts

Domaine :
Objet militaire



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Antiquité
Mouvement - Style	
Technique	-
Dimensions	-
Genre	Trésor
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée de Châtillon-sur-Seine, Côte d'or (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	Vème siècle av. J.C.
Nationalité	Gauloise

Le sujet : La tombe de Vix est une tombe à tumulus qui abrite la sépulture d'une princesse gauloise. Le corps a été déposé sur un chariot dont les roues ont été démontées pour prendre moins de place. Seuls les personnages extrêmement importants, princes et guerriers, avaient droit à ce genre d'ensevelissement. L'énorme vase (« cratère ») posé à côté d'elle mesurait 1,64m de haut. Ce n'est pas un objet gaulois, mais un vase grec, ce qui prouve que les Grecs fréquentaient les Gaulois pour faire du commerce avec eux. Le diadème, en forme de torques est en or massif. Il est de fabrication gauloise et porte au-dessus de chaque boule qui marque les bouts de magnifiques chevaux ailés, exemple de la qualité de l'orfèvrerie gauloise.

Préparés historiques



