

Séquence : Louise Bourgeois et la fraternité

Niveau : CP CE1

Objectif(s) de la séquence :

- Expérimenter la notion de fraternité comme relation d'aide et de production en commun, à partir d'une œuvre de Louise Bourgeois.

Compétences visées :

Éducation morale et civique :

La sensibilité : soi et les autres

3/a - Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

2/- Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

1/b - Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national..).

1/c - Coopérer en vue d'un objectif commun.

1/d - Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

Arts visuels :

- Bénéficier d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.

- Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Socle commun :

- Reconnaître les emblèmes et les symboles de la République française.

- Écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.

- Échanger, questionner, justifier un point de vue.

- Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Découverte de l'artiste et de la fraternité.	55'	Connaître le principe de fraternité, et citer des comportements d'entraide. Exprimer son avis sur une œuvre et s'entraider pour la réaliser.	Collectif - Oral Binôme	Diaporama sur Louise Bourgeois Feuilles A3 lignées Crayons Peinture
2	Production et structuration	55'	Terminer une production par binôme en travaillant ensemble. Approfondir le concept de fraternité.	Collectif - Oral Binôme Individuel	Feuilles et peinture rouge Fiche d'histoire des arts Fiche sur la fraternité Album <i>La Pomme des neiges</i>

Séance 1 : A la découverte de Louise Bourgeois et la fraternité

Durée : 55'

Objectifs :

Connaitre le principe de fraternité, et citer des comportements d'entraide.
Exprimer son avis sur une œuvre et s'entraider pour la réaliser.

Compétences visées :

Bénéficier d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.
Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.
Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.
Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif - Oral	<p>Mise en situation : <i>Après la liberté et l'égalité, nous allons travailler sur une troisième œuvre d'art qui va nous apprendre quelque chose de nous-même.</i></p> <p>Approche artistique : à l'aide du diaporama, présenter Louise Bourgeois et l'œuvre : <i>10 AM is when you come to me</i>. Laisser les élèves exprimer ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent, ce qu'ils pensent autour de l'œuvre. Seulement après, donner les explications du titre et de la fabrication de l'œuvre, avec les dernières diapositives.</p> <p>Recherche orale : écrire le mot <i>fraternité</i>, et dire que nous allons travailler sur ce thème. Demander aux élèves s'ils connaissent ce mot. Bâtir une définition : c'est le fait d'avoir des relations amicales, solidaires, qui favorisent le partage et l'entraide, un peu comme des frères. Montrer que les œuvres de Louise Bourgeois n'ont pu exister que parce qu'elle a trouvé de l'aide. A deux, ils ont pu faire des œuvres impossibles à faire seul. Montrer que ces œuvres montrent cette fraternité par les mains qui s'aident, s'étreignent...</p> <p>Structuration : écrire la définition sur une affiche : <i>La fraternité, c'est le fait de se comporter comme des frères et de s'aider les uns les autres. C'est aussi une façon de se mettre ensemble pour réaliser de belles</i></p>	Diaporama sur Louise Bourgeois

			<i>choses. Ensemble, on est plus fort.</i>	
2	25'	Collectif - Oral Binôme	<p>Dévolution de la tâche : comme Louise Bourgeois et son assistant, faire une œuvre commune par deux, représentant vos mains. Pour cela, s'entraider dans la répartition des tâches et prévoir à deux comment on va faire. Affiner la consigne par l'observation des fonds (lignés, blancs ou crème), des mains (blanches, rouges ou roses, avec ou sans bijoux), de leur position (toujours jusqu'au bord de la feuille, pas plus de 4).</p> <p>Recherche par binômes : les enfants se mettent d'accord, puis ils viennent demander à l'enseignant ce dont ils ont besoin. Ils peuvent commencer leur production.</p>	Feuilles A3 lignées Crayons Peinture
3	10'	Collectif - Oral	<p>Bilan de la séance : discussion autour des difficultés et des réussites dans la mise en place de la fraternité.</p> <p>Clôture de la séance.</p>	

Séance 2 : Une production par deux

Durée : 55'

Objectifs :

Terminer une production par binôme en travaillant ensemble.
Approfondir le concept de fraternité.

Compétences visées :

Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.
Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.
Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Tissage : rappel de ce qui a été vu la fois précédente, de l'artiste, de l'œuvre et des contraintes de production. Rappel de ce qu'est la fraternité, de ce qu'on a choisi de vivre.	
2	15'	Collectif - Oral Binôme Individuel	Fin des productions : mise en peinture des mains... Réinvestissement : Travail sur la fiche individuelle sur la fraternité. Trace écrite : travail individuel sur la fiche d'histoire des arts.	Feuilles et peinture rouge Fiche d'histoire des arts Fiche sur la fraternité
3	20'	Collectif - Oral	Mise en commun : discussion orale autour des images de la fiche de travail, et des œuvres produites par les élèves : si on se rassemble pour réaliser et participer à une tâche, un travail ou une construction, cela donne généralement des choses plus grandes, plus fortes. C'est ce qu'on appelle la fraternité. Se demander comment faire dans la vie des enfants pour ne pas être égoïste et pouvoir vivre cette fraternité. Prolongement : lecture de <i>La pomme des neiges</i> , de Feridun Oral. (Les peintures sèchent)	Album <i>La pomme des neiges</i>
4	10'	Collectif - Oral	Bilan : regarder les productions, exprimer son avis. Clôture de la séance.	