

Lecture suivie

Le monstre poilu d'Henriette BICHONNIER

Stratégies travaillées: souligner les mots nouveaux et les remplacer par un synonyme.

Souligne les mots que tu ne connais pas.

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

Ce monstre-là rêvait de manger des gens.

Tous les jours, il se postait sur le seuil de sa caverne et disait, avec des ricanements sinistres : « Le premier qui passe, je le mange. »

Le mot « *glauque* » est un mot qui a plusieurs sens.

Colorie celui qui correspond le mieux aux yeux du monstre.

1. couleur verte tirant sur le bleu
2. triste, sans éclat
3. désagréable

Colorie la caverne et **dessine** ce qui l'entoure en respectant le texte.



Lecture suivie

Le monstre poilu d'Henriette BICHONNIER

Stratégies travaillées: dessiner un personnage à partir des indices du texte (portrait).

Colorie dans le texte les indices qui te permettront de dessiner le monstre.

Il était laid ; il avait **une tête énorme**, directement posée sur deux petits **pieds ridicules**, ce qui l'**empêchait** de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi **une grande bouche**, **deux petits yeux glauques**, et **deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles** et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait **des poils partout** : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

Dessine - le maintenant en respectant ces indices.

