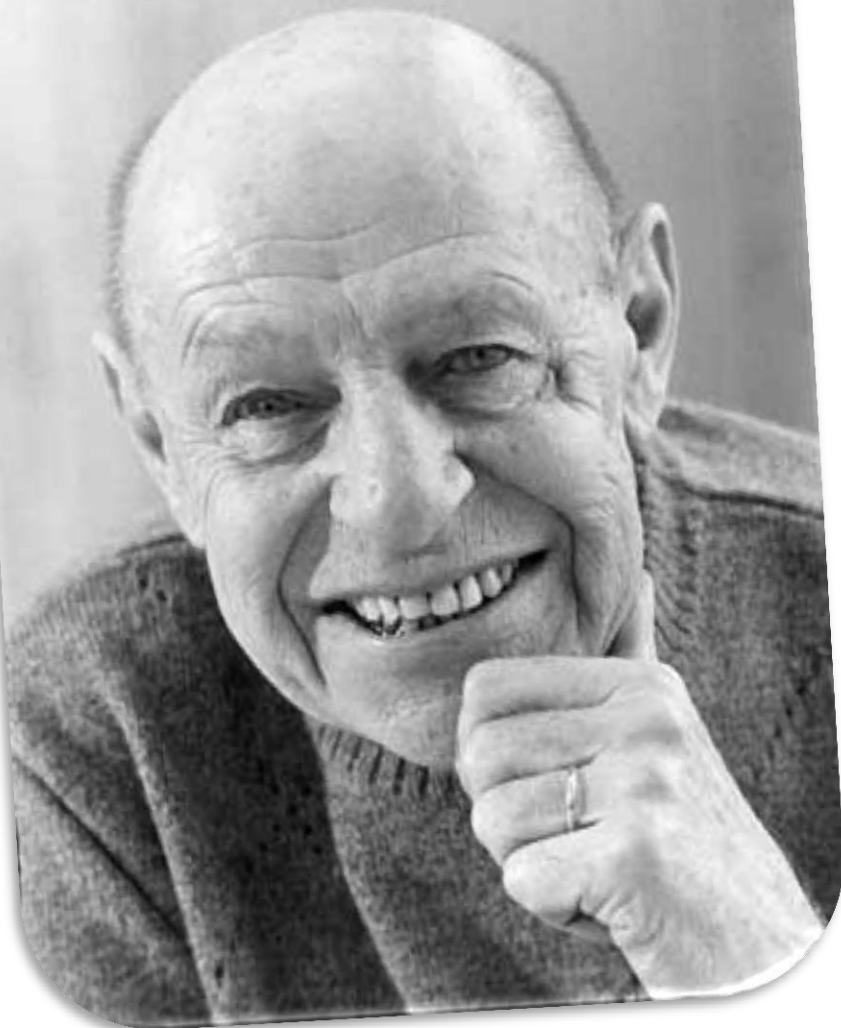


Jean Dubuffet



Soul of the underground, 1959



L'artiste utilise ce qui lui tombe sous la main: du sable, de la terre, des feuilles mortes et même... des feuilles de papillons!

L'âne égaré, 1959



Vache blanche, fond vert, 1954



La vache au nez subtil, 1954



Le voyageur sans boussole, 1952