

Niveau : CM	Domaine d'activité : Maîtrise de la langue	Sous domaine : Littérature	Durée : 30'	
Titre de la séquence : Journal d'un chat assassin		Séance n°7 : Débat interprétatif : interpréter le bénéfice de la machination mise en place par Tuffy		
<p><u>Rapport aux programmes :</u></p> <p>Capacités: à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3 Dégager des informations des illustrations Formuler une interprétation d'un texte et la confronter à celle d'autrui Attitudes: avoir le goût de la lecture, curiosité à l'égard de la culture littéraire française et étrangère</p>				
<p>Objectifs généraux : - Comprendre la double machination de Tuffy - Interpréter cette machination perverse</p>				
Matériel	Phase	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 livre pour la classe	<p>1 Rappels des questions d'interprétation restées en suspens</p> <p>2 Retour sur une scène remarquable du récit</p>	<p>5' Oral</p> <p>10' Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait Tuffy avec Ellie tout au long de l'histoire - Pourquoi Tuffy a-t-il mis en scène une telle machination vis-à-vis d'Ellie ? - Quel est le caractère de Tuffy et pourquoi met-il à sac le cabinet du vétérinaire ? - Pourquoi Tuffy a-t-il caché son innocence au lecteur ? <p>Débat interprétatif : tenter de trouver des réponses cohérentes et argumentées aux questions toujours en suspens.</p>	<p>Lecture magistral de cet extrait :</p> <p>« <i>Et ils se sont tous mis à miauler de rire.</i></p> <p>- <i>Chut ! je leur ai dit. Doucement, les gars. Ils vont entendre et je ne suis pas supposé être dehors ce soir. Je suis puni.</i></p> <p><i>Ils se sont tournés vers moi.</i></p> <p>- <i>Arrête, qu'es-ce que tu racontes ?</i></p> <p>- <i>Puni ?</i></p> <p>- <i>Mais pourquoi ?</i></p> <p>- <i>Pour meurtre. Lapincide avec préméditation.</i></p> <p><i>Et ils se sont tous remis à rire. »</i></p> <p>Après la lecture, orienter une discussion avec les élèves à travers quelques questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Pourquoi se sont-ils mis à rire à nouveau ? o Pourquoi sont-ils surpris que Tuffy soit puni ? o Pourquoi ne croient-ils pas qu'il puisse être puni ? o Parce qu'ils savent que leur copain est innocent ? Mais pourquoi ne se révoltent-ils pas alors qu'on puisse l'accuser ? o Parce qu'ils savent autre chose que le lecteur ne sait pas? Mais quoi ?

	3 Débat interprétatif	5' Oral	Tenter de trouver une raison cohérente et argumentée à la question.	<p>Synthèse : La compréhension de l'innocence de Tuffy montre qu'il manipule Ellie tout au long de l'histoire. De même la compréhension de cette scène remarquable montre que Tuffy a également cherché à manipuler le lecteur tout au long de l'histoire.</p> <p>La mise en relation de cette double perversion prouve que le chat manipule et Ellie et le lecteur tout au long de l'histoire.</p> <p>Quel est le but de cette double machination de la part de Tuffy ?</p> <p>En conclusion on pourra en déduire que le seul but possible de Tuffy est la recherche, non avouée, d'une affection (ré) affirmée.</p>
--	--------------------------	------------	---	--