

**Matériel**

Pour 2 élèves, une feuille A4 de papier épais, 2 couleurs primaires différentes, 2 bâtonnets de bois ou 2 couteaux à peinture ou 2 bâtonnets à glace

**Objectif**

Créer une image dans laquelle deux couleurs s'opposent

## Champs de bataille

S'INSPIRER DE « JAUNE-ROUGE-BLEU » POUR « RACONTER » LA NAISSANCE D'UNE COULEUR

**MODE OPÉRATOIRE**

- Proposer un jeu de conquête de territoire en faisant se rencontrer deux couleurs.
- Ce jeu se joue à deux. Chaque élève choisit une couleur et un outil (bâtonnet en bois, petite spatule, pinceau, brosse...).
- Les élèves sont assis face à face et commencent la conquête du support en débutant au bord de la feuille.
- Les choses deviennent intéressantes sur « la ligne de front ». Au moment du contact, chacun a le droit de

déborder sur l'autre mais de quelques centimètres seulement. Cette zone que l'on peut appeler **la zone de combat** va faire naître une nouvelle couleur (le mélange des deux couleurs choisies par les élèves).

- Nommer la réalisation selon l'ordre des couleurs (principe utilisé par Kandinsky) ou en annonçant le principe de mélange (la naissance d'une couleur).

**INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE**

- Transposition sémantique d'une œuvre avec d'autres moyens.