

### Impressionnisme Pratique éclairante

Atellier 1

Cransformer une image en tableau impressionniste

Support: Papier épais

Format: A4 ou 1/4 de raisin

Médiums: gouache Outil: pinceau fin

Autre matériel : des reproductions d'oeuvres déjà

travaillées

Consignes

Matériel

- Choisis la reproduction d'un des tableaux mis à ta disposition (mais pas un tableau impressionniste).: ce sera ton modèle
- Il va falloir transformer ce tableau en un tableau IMPRESSIONNISTE Pour cela, il faut
  - 1. Travailler avec les touches de pinceaux des impressionnistes
  - 2. Utiliser des couleurs pures (primaires et secondaires, noir et blanc)
  - 3. Faire disparaitre les contours des objets et des personnages
  - 4 Epurer la scène de ses détails



Cycle 3 (A

## Impressionnisme

Atelier 2

Reproduire une image en un temps donné

Support: Papier épais

Format: A4 ou 1/4 de raisin

Médiums: gouache Outil: pinceau fin

Autre matériel : des images à reproduire

Consignes

Matériel

- Choisis l'une des reproductions mises à ta disposition : ce sera ton modèle.
- Il va falloir peindre cette photo / image. Mais pour cela, tu ne disposes que d'un temps limité : tu as 25 minutes, pas une de plus!

Pour cela, il faut :

- 1. Commencer par préparer ta palette : les couleurs primaires et secondaires, noir et blanc
- 2. Travailler avec les touches de pinceaux des impressionnistes : elles peuvent être les une à côté des autres, ou bien les une sur les autres.
- 3. Faire disparaitre les contours des objets et des personnages













# Impressionnisme

Atelier 3

#### Reproduire un tableau de obonet au pastel

Support : Papier épais

Format: A4 ou 1/4 de raisin

Matériel

Médiums: pastel
Outil: pastel

Autre matériel : des modèles de Monet à reproduire

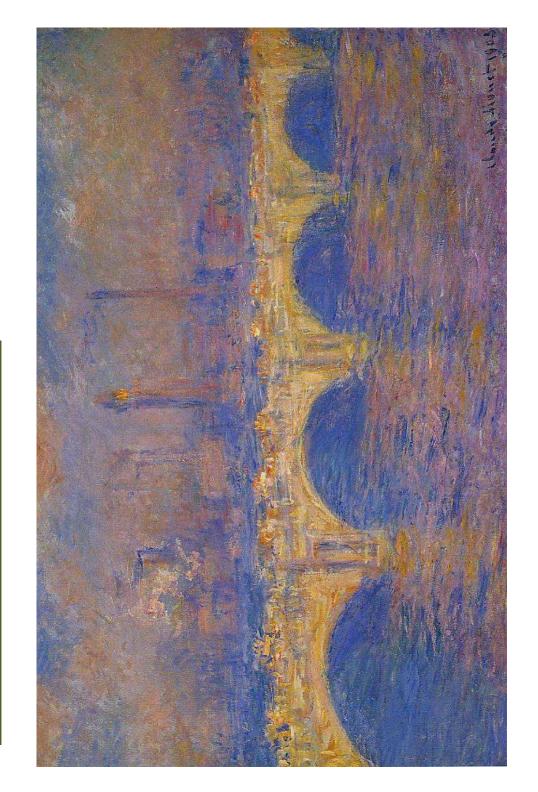
### Consignes

- Choisis l'une des reproductions mises à ta disposition : ce sera ton modèle.
- Il va falloir reproduire ce modèle avec des pastels MAIS tu n'as pas le droit de dessiner les contours de ton dessin au préalable. Comme Claude Monet, c'est en posant des touches de couleurs que les formes vont apparaître.

Pour cela, il faut travailler avec les touches de couleur des impressionnistes : elles peuvent être les une  $\underline{a}$  côté des autres, ou bien les une sur les autres.

Rappelle-toi que le pastel s'estompe (se frotte avec le doigt) pour s'atténuer ou mélanger deux couleurs.











# Impressionnisme

Atellier 4

## Prolonger un tableau impressionniste

Support: Papier épais

Format: A4 ou 1/4 de raisin

Matériel

Médiums: gouache
Outil: pinceau

Autre matériel : une miniature d'un tableau impressionniste

#### Consignes

Choisis l'une des reproductions mises à ta disposition Comme dans l'album dues petits bateaux, tu vas imaginer ce qui se passe autour de cette scène.

Pour cela, il faut :

- 1. Choisir l'endroit où tu vas coller la miniature du tableau et imaginer ce que tu vas faire autour.
- 2. Lorsque tu as imaginé ton travail, colle-la.
- 3. Prépare ta palette : les couleurs primaires et secondaires, noir et blanc.
- 4. Attention, tu n'as pas le droit de dessiner les contours de ton dessin au préalable! C'est en posant des touches de couleurs que les formes vont apparaître.
- 5. Travaille avec les touches de pinceaux des impressionnistes : elles peuvent être les une <u>à côté</u> des autres, ou bien les une <u>sur</u> les autres.





http://ziletcompagnie.eklablog.com



