Le tricheur à l'as de carreau

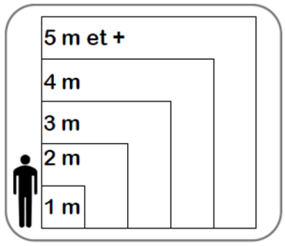
- Domaine -

Arts du VISUEL

- Peinture -

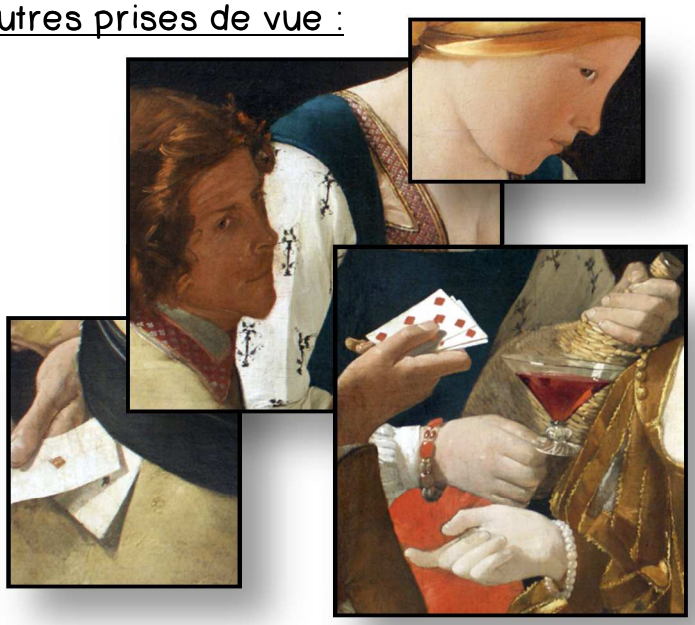
Vocabulaire : clair-obscur,

Cartel de l'oeuvre	
Epoque / date	vers 1635
Courant artistique	Baroque
Technique	Huile sur toile
Dimensions	106 x 146 cm
Genre	Scène de genre
Lieu de conservation	Le Louvre, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Georges de La Tour
Dates	1593 - 1652

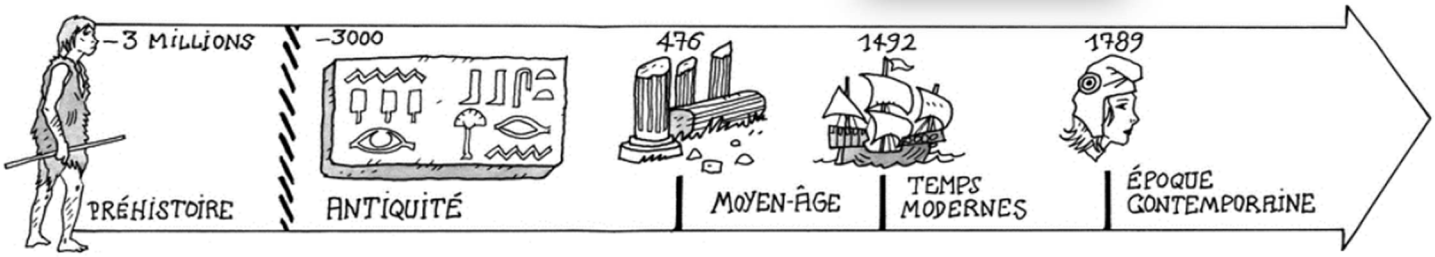


Mon appréciation:

Autres prises de vue :



Repère historique: *(Colorie la bonne période.)*



Description de l'oeuvre :

Le tableau représente une partie de cartes : les trois personnages assis sont en train de jouer. Il y a aussi quelqu'un qui ne joue pas : la femme debout qui tient une bouteille et un verre de vin. C'est la servante. Le personnage de gauche attrape des cartes dans son dos : il triche ! Et en plus, il nous regarde, il veut notre attention, qu'on soit complices de la scène.

Les trois joueurs sont bien habillés, mais celui de droite parait très fortuné. Ses vêtements sont en tissu précieux avec des broderies d'argent. Il a des pièces d'or posées devant lui. Malheureusement pour lui, il est tellement absorbé par ses cartes qu'il ne voit pas ce qui se passe.

Les deux femmes sont complices de cette tricherie. La femme au chapeau rouge nous montre de la main la direction à regarder. On voit aussi qu'elle jette un regard à la servante. Cette dernière est en train de servir un verre de vin, destiné à enivrer la victime. Cela fait partie de la ruse. Et son regard est tourné vers le tricheur. Ils sont tous les trois complices.

Pour aller plus loin :

Des oeuvres en lien:

Les tricheurs - Le Caravage, 1594

Le tricheur à l'as de trèfle - George de La Tour, 1632

La diseuse de bonne aventure, George de La Tour, 1634

Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car… »

web