

Le clair-obscur

Matériel

Pour chacun :

- 1 photocopie d'une reproduction fortement contrastée (on peut pousser un peu le contraste de la photocopieuse)
- 1 feuille de papier calque A4
- 1 feuille A4 de couleur foncée pour coller le travail
- crayons de papier, pastels blancs

Objectifs

Apprentissage de la technique du clair-obscur

Comprendre la lecture de la lumière à laquelle les peintures ont dû se livrer.

Durée:

20 à 30 '

Déroulement

Chaque élève a une photocopie d'une reproduction et un papier calque.

- o Commencer par blanchir les parties claires à l'aide d'un crayon pastel blanc.
- o Puis noircir les zones les plus sombres à l'aide d'un crayon de papier. Bien coucher le crayon sur la feuille, ne pas colorier avec la pointe de la mine.
- o Traiter les tons gris intermédiaires à l'aide de hachures légères.
- o Coller le travail achevé sur un fond foncé.

