MONSTRES

**Il y a des monstres qui sont très bons**

**Qui s’assoient contre vous les yeux clos de tendresse**

**Et sur votre poignet**

**Posent leur patte velue.**

**Un soir -**

**Où tout sera pourpre dans l’univers,**

**Où les roches reprendront leurs trajectoires de folles.**

**Ils se réveilleront.**

***Eugène Guillevic - 1942***

Titre

Corps du poème

respectant son aspect original

Auteur, année d’édition

Le dernier ver doit être une surprise

Conserver la structure ave 1 titre, une strophe de 4 vers, une strophe de 3 vers, une chute d’un seul ver.

Conserver à leurs places respectives, les mots ou locutions surlignées

Reprise du titre dans le 1e ver

Opposition Présent / Futur

Le poème annoté

MONSTRES

**Il y a des monstres qui sont très bons,**

**Qui s’assoient contre vous les yeux clos de tendresse**

**Et sur votre poignet**

**Posent leur patte velue.**

**Un soir -**

**Où tout sera pourpre dans l’univers,**

**Où les roches reprendront leurs trajectoires de folles,**

**Ils se réveilleront.**

***Eugène Guillevic - 1942***

Grille d’écriture

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Monstres, Eugène Guillevic | Elève | | Enseignant | |
| Oui | Non | Oui | Non |
| Situation de communication |  |  |  |  |
| Le narrateur est-il interne / externe ? |  |  |  |  |
| Architecture du poème |  |  |  |  |
| Nombre de vers respecté : |  |  |  |  |
| Disposition respectée : |  |  |  |  |
| Ponctuation respectée : |  |  |  |  |
| Majuscules : |  |  |  |  |
| Présence du tiret : |  |  |  |  |
| Structure du poème |  |  |  |  |
| Le titre est un nom commun : |  |  |  |  |
| Ce titre est repris dans le 1e ver : |  |  |  |  |
| Les mots et groupes de mots encadrés sont présents : |  |  |  |  |
| La chute est une surprise : |  |  |  |  |
| Grammaire |  |  |  |  |
| La première strophe est au présent : |  |  |  |  |
| Les strophes suivantes sont au futur : |  |  |  |  |