

Compétences du socle commun

- Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France
- Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église
- Conflits et échanges en Méditerranées : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam
- La Guerre de Cent ans

Notions majeures

- les caractéristiques du cadre de vie (château, motte, basse-cour, fossé, bois, terres défrichées, village)

Objectifs spécifiques :

- découvrir l'évolution du château fort du Xe au XIIIe siècle, ses changements et ses similitudes à travers le temps.

Repères essentiels

- Xe et XIe siècle : château sur motte - XIIe et XIIIe siècle : châteaux forts en pierres

Matériel

Pour chaque élève : les fiches élèves

Séance 5 : Cadre de vie rural et médiéval

Durée : 45'

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Rappels	5' Oral	Rappels du cadre d'étude et relecture de l'affiche memento de la séance 1 : la partie patrimoine (architecture et monuments : le château).	
2 Recherches	30' Collectif ponctué de recherches individuelles	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture à haute voix du texte 1 : Les premiers donjons. Dégager la symbolique du château (représente le pouvoir), sa fonction (contextualiser par rapport au climat d'insécurité d'une part et de la faiblesse du pouvoir central d'autre part), son époque (information donnée par l'enseignant)	Contextualiser : guerres de territoires entre les seigneurs, les chevaliers qui s'affrontent et qui en profitent pour détruire les maisons des paysans ainsi que leur production, d'où le besoin pour eux de se mettre à l'abri.

3
Trace écrite

10'
Individuel

- Caractériser la motte féodale. Observation d'une représentation de ces châteaux en bois (planche Le Petit Quotidien)
- Travail à partir du Texte 2 : Le château d'Ardres. Après une lecture, faire représenter par un schéma le donjon avec ses différents étages.
- Observation d'un château fort en pierre : recherche des similitudes (remparts, donjon, permanence du bâtiment : symbolique et fonction, présence d'une chapelle) et des différences (armement : meurtrières, mâchicoulis ou créneaux, chemin de ronde), murs en pierre, douves, herse, pont-levis... Ces changements visent à plus d'efficacité défensive.

Trace écrite qui reprendra l'historique rapide des châteaux forts, leur symbolique et les fonctions du bâtiment (lieu de vie du seigneur, de sa famille et de ses domestiques, fonction défensive)

+

frise historique reprenant l'évolution de 900 à 1300 (vers 950 : premiers châteaux en bois - entre 1000 et 1050 : premiers châteaux en pierre)

Texte 1 : « C'est l'habitude de tous les hommes les plus riches et les plus nobles de la région de faire, en amoncelant de la terre, une motte aussi élevée qu'ils en sont capables ; de creuser tout autour une fosse aussi large que possible et d'une grande profondeur ; de fortifier cette motte, sur toute la périphérie de son espace terminal, au moyen d'une palissade de planches très solidement assemblées, en guise de muraille ; d'en garnir le pourtour, autant qu'il est possible, de tours ; à l'intérieur de la palissade, au centre, d'édifier une maison, ou plutôt une forteresse, qui domine l'ensemble, et disposée de telle sorte que la porte d'entrée de la dite demeure ne soit accessible que par un pont qui, partant du bord extérieur du fossé et s'appuyant sur une série de piliers disposés aux endroits voulus, s'élève peu à peu et enjambe le fossé en suivant une pente telle que, quand il arrive au sommet de la motte, il atteigne juste à son bord, et cela directement en face de la porte ». D'après *la Vie de Jean, évêque de Thérouanne*, (début XII^e siècle).

La construction des premiers châteaux forts en bois

Après la mort du roi Charlemagne (814), les grands seigneurs règnent sur leurs terres. Pour se défendre, ils font construire des châteaux forts en bois. Ils y installent les paysans qui travaillent pour eux.

1 Le seigneur choisit une colline pour y construire son château. Il peut ainsi voir de loin ceux qui s'approchent pour l'attaquer. Dans les plaines où il n'y a pas de colline, les seigneurs font élever des mottes de terre.

2 Les palissades sont construites avec du bois résistant par les charpentiers.

3 Au pied de la motte, les paysans creusent un fossé profond et dressent un mur de poutres.

4 Les paysans construisent le donjon. Cette grande tour est le seul refuge sûr du château. Une échelle permet d'y accéder. Elle est retirée en cas d'attaque.

Texte 2 : « Le Château d'Ardres au XII^e siècle. Le Comte de Guînes, Arnoul, fit surmonter la motte d'Ardres (...). Il y ménagea trois étages (...). Le premier étage était à la surface du sol ; là se trouvaient les celliers et les magasins à grains, avec de grands coffres, des jarres, des tonneaux et d'autres ustensiles domestiques. Au second étage, il y avait l'habitation et le lieu de séjour du château ; il s'y trouvait (...) la grande chambre où dormaient le seigneur et sa femme, le dortoir des servantes et des enfants en bas-âge. A l'intérieur de la grande chambre il y avait un réduit (...) où on avait coutume d'allumer du feu. A cet étage encore, il y avait une cuisine ; elle avait deux étages : en bas on mettait les porcs à l'engrais, les oies destinées à la table, les chapons et autres volailles tout prêts à être tués et mangés ; en haut, vivaient les cuisiniers et leurs aides, on y préparait les plats raffinés destinés aux seigneurs (...). A l'étage supérieur de la maison, il y avait des soupentes où dormaient d'un côté les fils du seigneur (...) de l'autre ses filles (...) ; à cet étage les veilleurs et les serviteurs chargés de la garde de la maison dormaient aussi. Tout en haut, sur le côté est de la maison, il y avait la chapelle (...). Des escaliers et des couloirs menaient d'un étage à l'autre ». Lambert d'Ardres, *Histoire des comtes de Guînes*, XIII^e siècle.

Le château fort

Le Moyen Âge a duré 1 000 ans, du V^e (5^e) au XV^e (15^e) siècle.
Les premiers châteaux ont été construits au IX^e (9^e) siècle.

Le donjon

C'est la tour la plus haute, dans laquelle habitait le **seigneur**.

La chapelle

C'est le lieu où l'on pouvait prier.

Les créneaux

Ils sont constitués de parties creuses et de parties pleines. Cela permettait de tirer en restant protégé.

Les meurtrières

Ce sont des ouvertures étroites par lesquelles les **archers** tiraient leurs flèches sans être vus.

Le chemin de ronde

Les hommes armés chargés de défendre le château s'y promenaient pour surveiller les environs.

Les douves

Ce sont des fossés remplis d'eau. Ils étaient creusés autour du château pour arrêter les attaquants.

La courtine

C'est le grand mur qui va d'une tour à l'autre, pour « fermer » le château.

Le pont-levis

Il se levait ou se baissait grâce à des chaînes. En cas d'attaque, on le remontait.

La herse

C'est une lourde grille en bois ou en fer qui s'abaissait pour fermer l'entrée du château.

Qui construisait les châteaux forts ?



Le maître d'œuvre

Il dirigeait le chantier.



Le charpentier

Il faisait abattre les arbres et construire la **charpente**.



Le forgeron

Il chauffait le fer pour fabriquer des outils et des pièces métalliques.



Le tailleur de pierre

Il donnait aux pierres les formes utiles au maçon.

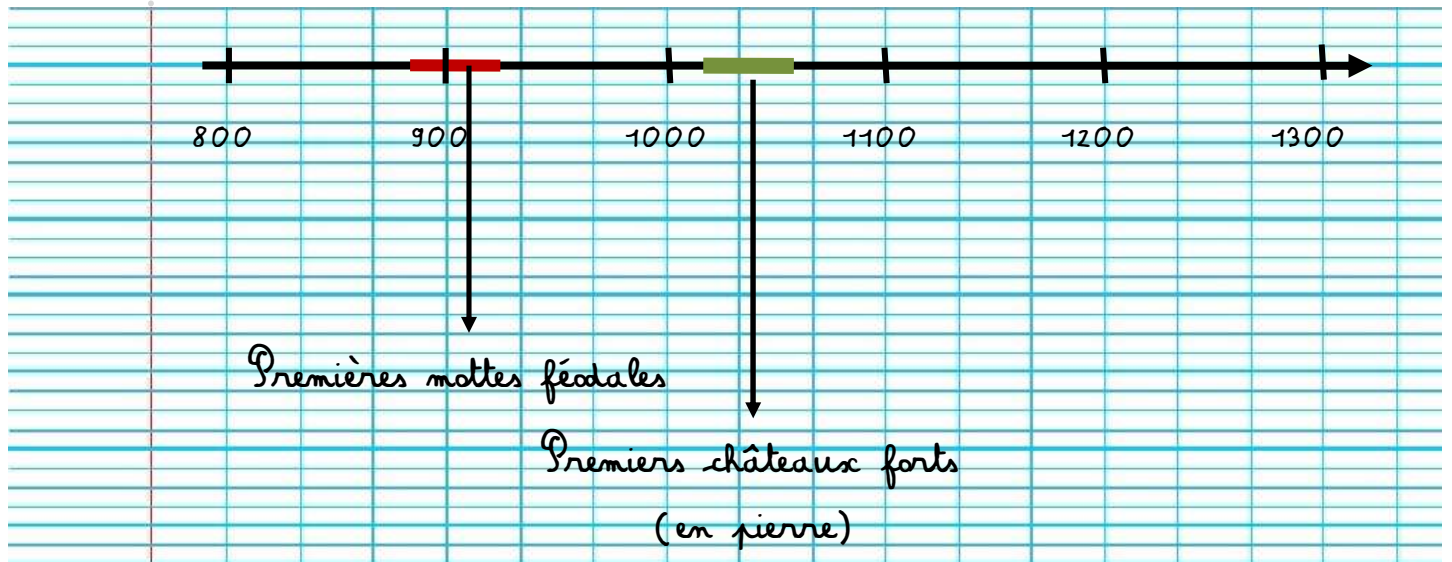


Le maçon

Il empilait et fixait les pierres avec du **mortier**.

ART PRESSE

Frise historique



Trace écrite

Pour se défendre contre les invasions (les Barbares et les Sarrasins), les seigneurs se font construire des habitations qui ont été renforcées : ce sont les premiers **châteaux forts**.

Les premières **mottes féodales** étaient des tours en bois, trop fragiles, qui ont rapidement laissées place à des châteaux de pierre. Ils servaient de lieu d'habitation pour le seigneur, sa famille et les domestiques, et aussi à les abriter, ainsi que les paysans et leurs animaux en cas d'attaque.

À travers leurs châteaux, les seigneurs voulaient montrer leur puissance aux autres seigneurs.

Comme évolutions entre la motte féodale et le château fort, on a vu : le matériau de construction, l'apparition de meurtrières, du pont levis, des douves, du chemin de ronde, ... Toutes ces évolutions étaient destinées à mieux se défendre face à l'envahisseur.