Cycle 3

L

Portrait décalqué

Synopsis de la réalisation

Matériel : une image support, papier calque

Médium : crayon de bois

Le décalquage de portraits est un très bon exercice de dessin. Il oblige l'élève à traduire une image photographique en traits. Les lignes délimitent les contours du visage, mais aussi les différentes zones telles que les yeux, les lèvres, les narines. Les difficultés apparaissent lorsqu'il s'agit de traduire des volumes tels que le nez, le menton, les joues. C'est là que `enfant apprend que le trait peut avoir d'autres fonctions que la délimitation des zones éclairées ou le marquage des ombres par hachures.

Arts plat du jour, Patrick Straub, Acces