



# ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

## - *La sensibilité* -



COMMENT COMMUNIQUER AVEC  
LES AUTRES ?

## Situation 1

Dans cette histoire, Max boude depuis deux jours sans dire ce qui le contrarie...



1. Qui a brisé la communication normale dans la famille ? Comment ?
2. Quel effet le silence de Max produit-il sur sa relation avec Lili ?
3. Lili joue avec le sens du mot « parler » : comment comprenez-vous la différence entre « apprendre à parler » pour un bébé et « apprendre à parler/à se parler » quand on est grand ou adulte ?

### Situation 2



1. Que se passe-t-il dans cette scène ?
2. Qui sait communiquer avec les autres ? Qui ne le sait pas ?

### Situation 3



1. Comment Max se comporte-t-il ?
2. Que ressent la dame de la cantine ?

## • La communication

La communication, c'est l'action d'entrer en contact avec les autres, par le langage ou par les gestes. Un **émetteur** transmet un **message** à un **récepteur**.

## • Les risques de la mauvaise communication

Une mauvaise communication entraîne l'incompréhension, qui peut abîmer la relation. Lorsqu'on ne parvient pas à s'exprimer, on peut devenir agressif.

## • Les règles de communication

Dans sa famille, à l'école, mais aussi au parc, dans la rue, dans les commerces, il est nécessaire de respecter certaines **règles de communication**. On surveille son langage pour ne pas blesser les autres, on est poli et on utilise des gestes d'ouverture : sourire, saluer...

# LE MESSAGE CLAIR

Quand on reproche quelque chose à quelqu'un, c'est utile de lui en parler. Pour cela, on peut suivre les règles du message clair.

**1** J'annonce.

*Je vais te faire un message clair.*

**2** Je décris le comportement désagréable.

*Quand tu prends mes affaires...*

*Quand tu me doubles...*

*Quand tu te moques de moi...*

**3** Je dis ce que je ressens.

*... ça me fait de la peine.*

*... ça me met en colère.*

*... ça me décourage.*

**4** Je vérifie si l'autre a compris.

*Est-ce que tu m'as comprise ?*

## On discute !

Lis les petits dialogues. Quand la communication te semble bonne, dessine un sourire à Max ou à Lili. Quand elle te semble mauvaise, dessine une grimace !

1

- Tu pourrais m'aider pour les maths ?
- Abracadabra, on va jeter un sort à ces divisions !



2

- Je suis stressé de partir en camp !
- Moi aussi, ça m'a fait pareil, mais tu vas adorer !



3

- Tu es sûr que tu ne veux pas jouer aux cartes ?
- Je t'ai déjà dit non trois fois !



4

- J'aimerais discuter avec toi !
- Si tu veux, mais ce soir, j'aurai plus de temps.



5

- Quelle heure est-il, s'il te plaît ?
- Tu ne sais plus lire l'heure, ou quoi ?



6

- J'ai rien compris à ce que tu m'as dit !
- J'ai pas été clair, je te réexplique !



7

- Tu es sûr que tu ne veux pas jouer aux cartes ?
- Je crois que je préférerais jouer au foot !



8

- Tu veux bien mettre le couvert ?
- Je n'ai pas faim !



9

- Tu as l'air débile quand tu fais du patin !
- Non mais tu t'es regardé !



10

- J'en ai un peu marre du ping-pong.
- T'es vraiment rabat-joie !



11

- J'en ai un peu marre du ping-pong.
- Je comprends pas, t'es super fort !



12

- Tu pourrais m'aider pour ma dictée ?
- Tu crois vraiment que ça va servir à quelque chose ?!



La communication est-elle respectueuse ?

## À retenir

*émetteur - gestes - contact - mots - récepteur - respecter - écouter*

Communiquer, c'est entrer en \_\_\_\_\_ avec quelqu'un. La personne qui parle est un \_\_\_\_\_, celle qui reçoit le message est un \_\_\_\_\_.

On communique avec des \_\_\_\_\_, mais aussi avec des \_\_\_\_\_.

Pour communiquer, il faut suivre des règles, comme \_\_\_\_\_ l'autre, être poli, ne pas être agressif. Il faut éviter de crier, être calme, prendre le temps d'\_\_\_\_\_ ce que l'autre a à dire.