

LIRE

SÉANCE 1 : recherche

Compétences

- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- rédiger un texte en utilisant ses connaissances en grammaire et en vocabulaire ;
- savoir utiliser le dictionnaire.

Objectif

Faire émerger des mots du champ lexical de LIRE, faire manipuler les mots et se les approprier en proposant une situation de classement.

1. Grand déballage

- Écrire au tableau le mot ECOUTER.
- Annoncer aux élèves «*Vous allez tous écrire sur votre ardoise entre 3 et 5 mots (ou expressions) qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à LIRE.*» Écrire la consigne au tableau.
- Tous ayant écrit au moins 3 mots, le grand déballage peut commencer. Les élèves proposent leurs mots et ceux-ci sont discutés collectivement. L'enseignant(e) les relève sur une grande affiche / sur le TNI.

idées de mots

épeler, la lire, dire, dépouiller, décoder, comprendre, relire, feuilleter, écrit, volume, album, livret, fascicule, œuvre, édition, manuscrit, déchiffrer, interpréter, avaler, bouquiner, ouvrage, bouquin, survoler, prendre connaissance, lecture, lecteur, deviner, lisible, illisible, illettré, illettrisme, lisiblement, parcourir, étudier, dire, roman, journal, bd,

idées d'expressions

lire en diagonale, dévorer un livre, tourner la page, lire entre les lignes, lire à livre ouvert, lire les lignes de la main, lire l'avenir dans le marc de café, lire dans le cœur, lire dans les pensées...

2. Classement

- Annoncer aux élèves «Maintenant, vous allez devoir classer tous ces mots. Comment pourrait-on les classer ?»
- Discuter en grand groupe des critères de classement. Ne pas aller au delà de 6 catégories.
- Une fois les critères choisis, faire relever les mots y convenant par groupe.
- Mise en commun et discussion.
- Recopie de la trace écrite.

idée de classement

- **ce que l'on lit (quoi ?)**
livre, livret, manuscrit, roman, écrit, volume, fascicule...
- **qui lit ?**
le lecteur, les élèves...
- **comment on lit ?**
avalé, survoler, étudier, parcourir, déchiffrer, feuilleter...
- **impossible de lire**
illettré, illisible...
- **l'univers du livre**
livre, illustrateur, auteur, édition, les pages, le texte, la couverture...
- **les expressions**
lire dans les pensées...

SÉANCE 2 : leçon sur les niveaux de langue

Compétence Identifier et utiliser à bon escient les différents niveaux de langue.

Objectif Comprendre l'importance d'adapter son langage à son destinataire

Introduction

Activation des prérequis	Qu'avons-nous fait lors de la séance précédente ? Nous avons écrit des mots qui nous ont été évoqués par le mot LIRE. Ensuite, nous avons rangé ces mots dans des différentes catégories.
Présentation de l'objectif	Aujourd'hui, nous allons apprendre à identifier différents niveaux de langue.

Explication

→ EXPLICATION / MODÉLISATION

il y a trois niveaux de langue : le langage familier, le langage soutenu et le langage courant. On ne les parle pas tous avec le même interlocuteur.

Ex : Les mots « livre », « ouvrage » ou « bouquin » sont synonymes.

On dira un bouquin (familier) en parlant à un copain, un livre (courant) avec la maîtresse et un ouvrage (soutenu) avec une personne inconnue.

→ VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- quels sont les trois niveaux de langue ?
- Quel est le langage qu'il faut éviter le plus souvent ?

Pratique guidée

1. Trouve le synonyme des mots suivants en langage courant :

le boulot	une bagnole
une blague	avoir de la veine
les gosses	le cuisto
un cabot	des fringues

2. Classe les mots suivants selon le registre auquel ils appartiennent :

- le bruit - le boucan - le vacarme
- crevé - exténué - fatigué
- désopilant - rigolo - amusant
- une baffe - une gifle - un soufflet
- rater - échouer - louper

→ VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- Qu'avez-vous appris durant cette séance de vocabulaire ?

Pratique autonome

Les élèves réalisent la vocabulle ou les gammes.
Ils copient la leçon.

Les niveaux de langue

Quand on parle, on doit adapter son niveau de langue selon la personne à qui l'on s'adresse et la situation dans laquelle on se trouve (contexte). Il existe 3 niveaux de langue :

* le langage soutenu est un peu moins utilisé aujourd'hui. C'est le langage de l'écrit, de la littérature, officiel...

ex: Paul a lu cet ouvrage.

* le langage courant est le langage de tous les jours.

ex: Paul a lu ce livre.

* Le langage familier s'utilise généralement à la maison ou avec des personnes que l'on connaît bien. Attention ! Il peut paraître parfois impoli.

ex : Paul a lu ce bouquin.

Compétence	Rédiger un texte en utilisant ses connaissances en grammaire et en vocabulaire.
-------------------	---

Objectif	Passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif en organisant la production de phrases. Réinvestir les connaissances de grammaire.
-----------------	---

SÉANCE 3 : manipulation et production

- Rappel de ce qui a été fait la fois précédente. Les élèves peuvent ajouter de nouveaux mots.
- Annoncer aux élèves «Aujourd'hui, vous allez inventer des phrases à partir du verbe lire. »
- Écrire au tableau une phrase minimale comme «Léa lit.» et demander aux élèves de l'allonger.
Léa lit + COD.
- Demander ensuite aux élèves de changer des éléments. Remplacer «écouter» par des synonymes,
CCT, Léa lit (ou synonyme) + CCM + CCL.
CCT, Léa + verbe synonyme + COI.