



exprimer ses idées



choisir ses mots



rédigier ses phrases



s'impliquer



respecter la langue



élaborer son texte

# relire son texte

## 1° Présentation des objectifs visés et révisions

*Vous avez déjà corrigé vos phrases pour qu'elles soient correctes. Aujourd'hui, vous allez relire tout votre texte pour pouvoir l'améliorer.*

➤ *Montrer la bandelette stratégie «se relire».*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

*Je dois relire phrase par phrase en me posant ces questions :*

- *mon texte raconte-t-il les événements dans l'ordre que j'ai choisi ? Cet ordre est-il clair pour le lecteur ? Ai-je utilisé des connecteurs pour l'aider à ordonner les événements ?*

➔ Si ce n'est pas le cas, tu peux utiliser la **flèche** pour t'indiquer où **déplacer** le morceau de texte quand tu le recopieras au propre. Montrer la manipulation : entourer l'extrait mal placé et avec une flèche, montrer son emplacement futur.

- *mon texte est-il assez détaillé, est-ce que le lecteur peut facilement visualiser mon histoire ?*

➔ Si ce n'est pas le cas, tu peux utiliser le **V** pour t'indiquer où **ajouter** des détails supplémentaires ou même une idée importante que tu as oubliée. Si ce que tu veux ajouter est très long, une phrase entière ou plusieurs, utilise dans ce cas l'astérisque \* qui indique qu'il faut lire ailleurs. Montrer les deux manipulations : insérer un V dans une phrase pour ajouter un adjectif. Insérer une astérisque dans une phrase pour ajouter un passage.

- *mon texte est-il répétitif, ai-je bien employé des substituts pour désigner les personnages ? Au contraire, ai-je pensé à préciser le nom des gens où les ai-je directement désignés par un pronom ?*

➔ Si ce n'est pas le cas, tu peux **barrer** le mot qui ne te convient pas pour le **remplacer** au dessus sur la ligne sautée. Montrer la manipulation deux fois, dans les deux situations : (1. L'écrivain a commencé son texte avec un pronom pour la première désignation du personnage, on ne sait donc pas de qui il s'agit. 2. L'écrivain n'utilise pas de substitut ou alors toujours le pronom de conjugaison correspondant). On peut aussi barrer et ne pas remplacer si le passage est en trop ou inintéressant.

• *À chaque fois que l'on a un doute sur l'orthographe d'un mot, on peut le souligner au crayon, on s'en occupera plus tard.*

---

### **3° Pratique guidée**

---

- *Proposer quelques phrases d'élèves à la correction collective de leurs pairs.*
- 

### **4° Pratique autonome**

---

*Les élèves relisent une dernière fois leur texte avant la correction orthographique finale.*

---

### **5° Synthèse**

---

*Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? À quoi cela sert-il ? Comment procède-t-on ?*