



la structure des romans policiers

1. Introduction

«Aujourd'hui, nous allons lire un album qui raconte un récit policier. Il se nomme John Chatterton. Nous allons le lire en essayant de retrouver les différentes étapes de l'histoire.»

2. Lecture magistrale

«Écoutez attentivement ma lecture et regarder bien les images parce que parfois, il n'y a pas de texte pour les accompagner. Je vous demanderai ensuite de reformuler l'histoire.»

Je lis aux élèves l'album en montrant les illustrations.

Un ou plusieurs enfants reformule(nt) le récit. Ils essaient d'utiliser le vocabulaire du roman policier, collecté sur le mur de mots.

3. Recherche individuelle

«Nous allons maintenant essayer de retrouver les différentes étapes de cette histoire. Je vais vous distribuer un document reprenant certaines parties de l'histoire. Vous allez les lire et essayer de comprendre à quoi correspondent les extraits que j'ai choisis. Vous allez utiliser votre cahier de brouillon pour écrire ce que vous pensez du rôle de l'étape 1 dans l'histoire, puis de l'étape 2 etc. Qu'apprend-on ?»

J'écris au tableau les numéros des étapes et ces deux questions :

«Que se passe-t-il à ce moment ? Quels est le rôle de cette étape dans l'histoire ?»

4. Mise en commun

Les élèves lèvent la main pour partager le fruit de leur recherche. Ils devraient répondre en collant aux faits de l'histoire étudiée. Le but de l'étape suivant est justement d'élargir le propos.

5. Réflexion collective

«Je vais maintenant vous donner les noms de ces étapes. On va retrouver ensemble à quoi elles correspondent.»

Distribution de la deuxième partie du document.

La situation initiale : Équilibre - portrait - description des lieux

Le problème : vol - disparition - meurtre - mystère

Les actions : enquête - indices - soupçons - suspects - interrogatoires

Résolution du problème : découverte du coupable - découverte du mobile - neutralisation du coupable

Situation finale : punition du coupable - retour à l'équilibre