

Déroulement

Séance 1

...
jusqu'à
«pas étonné du tout»

- **Découverte du récit dans son entier** (écoute d'une cassette).
Reformulation par les élèves de l'histoire de manière spontanée puis, par trois questions, je les aide à ordonner les événements en trois parties.
- **Lecture du texte** (lecture individuelle puis orale).
- **Compréhension des informations explicites du texte.**
 - Où cette histoire se déroule-t-elle ? (Afrique)
 - Quand cette histoire se déroule-t-elle ? (Au temps jadis)
 - Quels sont les membres de la famille de l'enfant d'éléphant ?
 - Quel est le principal trait de caractère de l'enfant d'éléphant ?
 - Quelles sont les caractéristiques physiques des éléphants alors ?
- **Compréhension des informations implicites du texte.**
 - Comment est-ce que l'auteur s'y prend-il pour montrer que les coups portés par les parents sont douloureux et nombreux ?
 - D'après-vous, pourquoi est-ce que tout le monde cogne l'éléphant ?
 - Rudyard Kipling dit «Imagine-toi qu'au temps jadis ô Mieux Aimée», d'après-vous, à qui s'adresse-t-il ?

Séance 2

«La première chose
qu'il trouva»
...
«Aujourd'hui»

- **Lecture du texte** (lecture individuelle puis orale).
- **Compréhension des informations explicites du texte.**
 - Qui rencontre l'éléphant sur son chemin ?
 - «Il posa le pied jusqu'à ce qu'il prit pour une souche au bord même du grand fleuve Limpopo» De quoi s'agit-il en réalité ?
 - Comment le crocodile fait-il pour attirer l'enfant d'éléphant ?
 - Comment le serpent appelle-t-il le crocodile ? À quoi le compare-t-il ?
 - Que se passe-t-il à la fin du passage ?
- **Compréhension des informations implicites du texte.**
 - Que pensez-vous de l'attitude de l'éléphant ? de son langage ?
 - Que pensez-vous de l'attitude du serpent ?
 - Pourquoi l'éléphant n'est-il pas étonné lorsqu'il quitte le serpent ?
 - Que signifie l'expression «larmes de crocodiles» ?
 - Pour quelle raison le mot tirer est-il tant répété ?

Séance 3

«Vers la fin du
troisième jour»
...

- **Lecture du texte** (lecture individuelle puis orale).
- **Compréhension des informations explicites du texte.**
 - Quels sont les avantages du nouveau nez de l'enfant d'éléphant ?
 - Quel est le rôle du serpent par rapport à l'éléphant ?
 - Comment réagissent les membres de sa famille à son retour ?
 - Comment se comporte l'enfant d'éléphant ? A-t-il la même attitude ?
- **Compréhension des informations implicites du texte.**
 - Quel était le but de cette histoire ?
 - Quelle croyance pourrait-on baser sur cette histoire ?
- **Dépassement du texte** (discussion collective).
 - Ce type de texte s'appelle un «conte étiologique» ou «conte des origines», pouvez-vous expliquer pourquoi ? Est-ce une histoire vraie ?
 - Nous allons essayer de comprendre le fonctionnement en trois parties de ce texte. (réalisation d'une affiche 1. Situation initiale 2. Bouleversement 3. Situation finale.
 - Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?