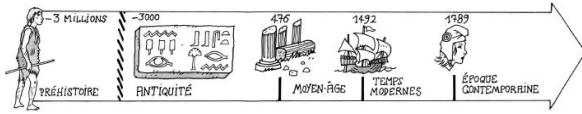
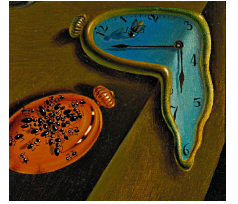


# La Persistance de la mémoire

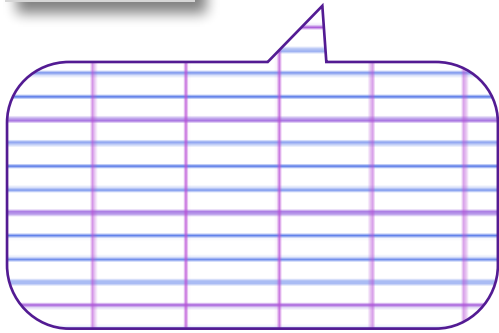
## • Repères

qui ? *Salvador Dalí*  
où ? *France*  
quand ? *1931*

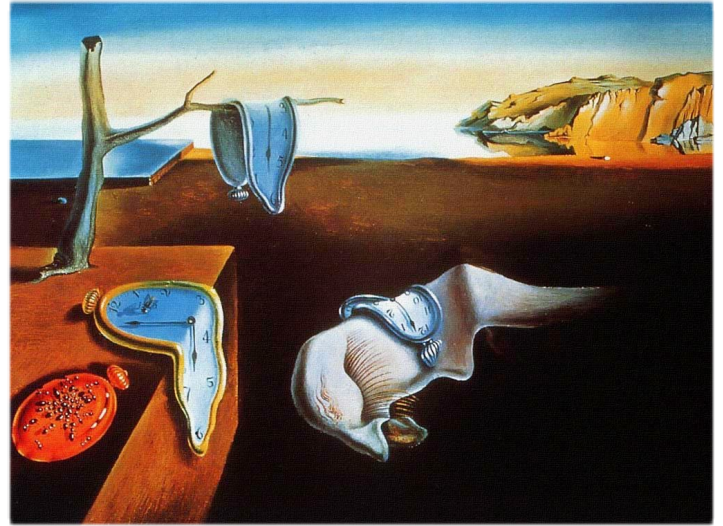


## • Pour aller plus loin...

## • Mon avis



## • Contexte de l'oeuvre



« Cela se passa un soir de fatigue... Nous avions terminé notre dîner avec un excellent camembert et lorsque je fus seul, je restai un moment accoudé à la table, réfléchissant aux problèmes posés par le « super mou » de ce fromage coulant. Je me levai et me rendis dans mon atelier pour donner, selon mon habitude un dernier coup d'œil à mon travail. Le tableau que j'étais en train de peindre représentait un paysage des environs de Portlligat ... Il me fallait une image surprenante et je ne la trouvais pas. J'allais éteindre la lumière et sortir, lorsque je « vis » littéralement la solution : deux montres molles dont l'une penderait lamentablement à la branche de l'olivier. Malgré ma migraine, je préparai ma palette et me mis à l'œuvre. Deux heures après, quand Gala revint du cinéma, le tableau qui devait être un de mes plus célèbres, était achevé. »

## • description de l'oeuvre

