



déchiffrer



enrichir son
vocabulaire



comprendre
ce qu'on lit



lire entre les
lignes



intégrer un
comportement
de lecteur



culture
littéraire

TStratégieROUVER L'iDÉE PRINCIPALE

1° Présentation des objectifs visés et révisions

Nous avons appris à trouver le sujet d'un texte. Pouvez-vous me rappeler à quelle question on répond pour trouver le sujet d'un texte ? Aujourd'hui, nous allons apprendre une nouvelle stratégie pour comprendre. Il s'agit de trouver l'idée principale du texte.

➤ *Accrocher la bandelette stratégie TROUVER L'IDÉE PRINCIPALE DU TEXTE dans le menu DÉCLIC.*

2° Explication / modélisation

Trouver l'idée principale d'un texte, c'est pouvoir dire l'information la plus importante que l'auteur veut nous dire dans un texte. En générale, cette information est écrite en une phrase (ou deux) dans le texte. Cette stratégie vous permettra de mieux comprendre le texte et de le résumer.

Devenir chanteur d'opéra demande beaucoup de préparation. Avant de pouvoir se produire dans un rôle, les chanteurs doivent étudier pendant des années pour préparer leur voix. Et, puisque les opéras sont écrits dans différentes langues, les chanteurs doivent apprendre à chanter dans des langues étrangères. Les chanteurs doivent aussi apprendre à jouer la comédie, puisque, après tout, l'opéra est une forme de théâtre. (Giasson).

Pour trouver l'idée principale de ce texte, je procède en trois étapes (affichage) :

- 1. Je dois d'abord trouver le sujet du texte. Je me demande : "de quoi parle ce texte ? Il parle des chanteurs d'opéra.*
- 2. Je cherche ensuite l'idée principale : "quelle est la chose la plus importante que l'auteur dit à propos des chanteurs d'opéra?" Je pense que cette idée est dite dans la première phrase : "Devenir chanteur d'opéra demande beaucoup de préparation."*

3. Je vérifie ensuite. Pourquoi est-ce que ça ne pourrait pas être par exemple la phrase 2 ?
Parce que la phrase 2 donne un exemple de la préparation pour devenir chanteur.
(procéder ainsi pour toutes les phrases du texte puis revenir sur la première). Il n'y a que la première phrase qui parle de l'idée d'ensemble du paragraphe.

Préciser : "Attention, l'idée principale n'est pas toujours placée au début du texte, elle peut être au milieu ou à la fin. Parfois aussi, elle n'est pas écrite dans le texte, on dit qu'elle est "implicite", il faut inférer pour la trouver.

3° Pratique guidée

Vous allez maintenant vous entraîner à trouver l'idée principale d'un texte. (Entraînement en groupe classe avec la leçon à manipuler). Préparez-vous à suivre les trois étapes (affichage).

4° Pratique autonome

Les élèves lisent et les volontaires donnent le sujet et l'idée principale du texte qu'ils ont lu.

5° Synthèse

Qu'avez-vous appris ? Certains d'entre-vous souhaitent-ils nous dire le sujet du texte qu'ils ont lu, quelle était l'idée principale dite par l'auteur ?