



# Le conte des origines



Pourquoi les corbeaux sont-ils tout noirs ?

Autrefois le corbeau arborait un beau plumage, avec des plumes de toutes les couleurs. Les autres oiseaux l'admiraient et lui faisaient des compliments :

- Ton plumage est magnifique, tu es superbe.

Alors le corbeau, très fier, répondait :

- Et vous, comment se fait-il que vous soyez si laids ? Vos plumes sont ternes et sales.

J'ai peur de me salir si je reste avec vous ! Et il s'envolait vite. Et il chantait :

- C'est moi le corbeau. C'est moi le plus beau de tous les oiseaux. Le plus beau des oiseaux du bois.

Mais un jour, un incendie éclata dans la forêt. Le soleil brillait et les flammes étaient de toutes les couleurs. Il y avait des flammes bleues, rouges, jaunes, orange, mauves, violettes...

Le corbeau devint furieux en voyant le feu. Il s'écria : - Comment tu oses te comparer avec moi !

Et le corbeau, fou de rage, se précipita sur le feu pour le frapper.

Il y pénétra, il tomba, il se brûla et se mit à hurler. Et ses belles plumes furent toutes brûlées.

Et c'est pour ça que depuis les corbeaux sont tout noirs et qu'ils ne savent plus chanter. Ils poussent de vilains cris.

 **Lis ce conte des origines, puis réponds aux questions.**

1. Quel est le titre de ce conte ? .....
2. Quelle forme prend ce titre ? .....
3. Que tente d'expliquer cette histoire ?.....  
.....
4. Quelles sont les trois grandes parties de ce conte ?.....  
.....
5. Colorie les mots ou groupes de mots qui annoncent ces parties.

 **Pour écrire un conte des origines, il faut :**

- écrire un texte qui explique une situation naturelle ;
- écrire un texte qui commence par une formule d'introduction ;
- écrire un texte en trois étapes :

**1. la situation initiale 2. problème et résolution du problème 3. situation finale.**

 **Après quelques exercices de préparation, tu pourras réaliser ton projet.**



**1. Ce texte est dans le désordre. Numérote les différentes parties comme il convient.**

## VOILÀ POURQUOI LE CROCODILE VIT DANS LES RIVIÈRES.

Un beau jour, le chien en eut assez de cette déplorable situation. Il prit son couteau, alla trouver le crocodile et lui dit :

« Viens à mon aide, crocodile, fends-moi un peu le museau que j'ai une gueule suffisante pour pouvoir mordre convenablement. »

Le crocodile trouva l'idée fort bonne :

« Bien volontiers, chien ! Mais ensuite, tu me tailleras aussi le museau. »

« Bien entendu », promit le chien.

Le crocodile se mit aussitôt à l'œuvre et tailla à son ami une gueule qui lui permettrait de mordre très bien. Il fit très attention, s'appliqua ; en vérité c'était du bel ouvrage et le chien fut très satisfait. Mais quand ce fut à son tour, il ne fit pas très attention et fendit à son ami le museau de si belle manière que ce fut un miracle qu'il ne lui fendit pas la tête en deux.

Le crocodile était furieux :

« Regarde-moi ça ! Mais qu'as-tu donc fait ! Je ne vais plus oser me montrer ! Tout le monde se moquera de moi ! Je ne pourrai supporter ce ridicule. J'aime mieux me cacher dans la rivière. Mais jamais je ne te pardonnerai. Je te préviens, si tu t'approches de la rivière, je te tirerai au fond de l'eau et je te dévorerai. »

Quand le monde était encore jeune et que les choses étaient autres, le crocodile et le chien étaient grands amis et partageaient la même demeure sur les berges d'un grand fleuve. A ce temps-là, le crocodile avait la gueule toute petite, c'est à peine s'il pouvait manger et boire. Quand à mordre, il n'en était pas question. Et le chien n'était pas beaucoup mieux loti.

Depuis ce jour, le crocodile a la gueule fendue jusqu'aux deux oreilles et il vit au fond de l'eau. Et si, par mégarde, le chien s'aventure au bord de la rivière, il l'attrape, le tire dans l'eau et, sans merci, le dévore.

**2. Souligne les connecteurs qui introduisent chaque partie.**

**3. Complète ce résumé des différentes étapes.**

Situation initiale	..... .....
Problème et résolution du problème	..... ..... ..... .....
Situation finale	..... .....



**Lis ce nouveau conte des origines, donne-lui un titre et indique ses différentes étapes.**

En ces temps-là, il y a très longtemps, les hommes aimaient inventer des histoires pour expliquer ce qu'ils ne comprenaient pas. Voici ce qu'ils racontaient pour expliquer pourquoi l'eau de la mer est salée.

Il était une fois, un pauvre bûcheron.

Un soir, alors qu'il préparait son dîner, un tout petit homme apparut et lui dit :

« Je suis le nain Flic-Floc, j'ai faim.

- Assieds-toi à côté de moi, répondit le bûcheron, nous allons partager mon repas. »

Ils se mirent à table et vidèrent ensemble une marmite de soupe de légumes bien chaude avec quelques saucisses grillées. À la fin du repas, le nain Flic-Floc dit au bûcheron :

« Tu es généreux. Alors, je vais te faire un cadeau. Voici pour toi, un moulin magique. Il suffit de dire : Petit moulin, il faut me moudre ceci et le moudre bien vite pour qu'il se mette à moudre tout ce que tu désires. Pour l'arrêter, tu n'auras qu'à dire marala-matata-maliba. » Et le nain disparut très vite.

Le bûcheron posa le moulin devant sa vieille cabane et lui dit : « Petit moulin, il faut me moudre une belle maison et la moudre bien vite. » Et le petit moulin se mit à moudre la plus jolie des maisons. Comme le moulin finissait de moudre la dernière tuile du toit, le bûcheron s'écria : « Marala-matata-maliba ! » et le moulin s'arrêta. Émerveillé, le bûcheron porta le moulin dans le pré et lui dit : « Petit moulin, il faut me moudre des animaux et les moudre bien vite. » Et le moulin se mit à moudre des moutons, des chevaux et des cochons. Comme le petit moulin finissait de moudre la queue du dernier petit cochon, le bûcheron s'écria : « Marala-matata-maliba ! » et le moulin s'arrêta. Ensuite, le bûcheron fit la même chose avec les vêtements : chaussettes, pantalons, tricots, bonnets... Si bien qu'à la fin, il eut tout ce qu'il lui fallait. Alors, il rangea le moulin magique et n'y pensa plus.

Un jour, le capitaine d'un grand bateau de pêche arriva chez le bûcheron. Il venait acheter le plus beau des arbres de la forêt pour remplacer le mât de son bateau cassé par la tempête. Il voulait aussi de belles planches bien solides pour réparer la coque de son bateau qui s'était percée sur des rochers. Le bûcheron l'écouta et lui dit : « Ne vous inquiétez pas. Dès demain tout sera prêt ! » Alors, il alla chercher le moulin magique et dit : « Petit moulin, il faut me moudre de belles planches et les moudre bien vite. » Et le moulin se mit à moudre les planches sous les yeux émerveillés du capitaine.

Le lendemain matin, le capitaine vint récupérer les planches et pendant que le bûcheron avait le dos tourné, il vola le moulin et courut jusqu'à son bateau. Dès qu'il fut en mer, le capitaine appela les matelots : « Allez chercher les tonneaux de sel, nous allons les remplir ! » Puis il prit le petit moulin et lui dit : « Petit moulin, il faut me moudre du sel et le moudre bien vite. » Et le moulin se mit à moudre, à moudre du sel, du beau sel blanc tout en poudre fine. Quand les tonneaux furent pleins, le capitaine lui dit : « En voilà assez, petit moulin, nous avons de quoi saler toutes les morues et tous les harengs que nous pêcherons. » Mais le moulin continuait de moudre du beau sel blanc tout en poudre fine. Et le sel s'amassait sur le pont du bateau.

« Assez, criait le capitaine furieux, assez ! » Mais le moulin ne voulait rien savoir. Et le sel commençait à remplir les cales du bateau. A la fin, comme le bateau trop chargé allait couler, le capitaine prit le moulin et le jeta par-dessus bord. Le moulin tomba au fond de la mer. Et le moulin continua à moudre du beau sel blanc tout en poudre fine... C'est depuis ce jour, que l'eau de la mer est salée.

Projet d'écriture n°3: le conte des origines **étape 4**



**Consigne**

Tu dois écrire un conte des origines en trois paragraphes.

**Exemples de projets**

Pourquoi la girafe a-t-elle un long cou ? D'où vient la pluie ?  
 Comment le ciel est-il devenu bleu ? Pourquoi fait-il noir la nuit ?

**Des mots pour m'aider**

**Des formules d'introduction...**  
 Il y a très très longtemps... Quand le monde était encore jeune...  
 Au début du monde... Quand le monde était tout neuf...  
 Il y a de cela très très longtemps... Au commencement des temps...  
 Dans les temps anciens et reculés... En ce temps-là... Autrefois...

**Des formules de fin...**  
 Depuis ce jour... Voilà pourquoi aujourd'hui...  
 Et c'est pour ça que depuis... C'est ainsi que ...  
 Et c'est depuis ce temps là... C'est pour cette raison que...

Projet d'écriture n°3: le conte des origines **étapes 5 et 6**



grille d'évaluation	Jet 1	Jet 2
Le titre de ton histoire soulève une question.		
Ton texte commence par une formule d'introduction adéquate.		
Ton premier paragraphe décrit la situation initiale (qui n'existe plus aujourd'hui) et répond aux questions : qui ? quand ? où ?		
Ton deuxième paragraphe raconte un problème et sa résolution, tu l'as introduit par un connecteur.		
Ton troisième paragraphe explique pourquoi la situation est telle qu'elle est aujourd'hui.		
Ton texte finit par une formule de fin.		
La syntaxe des phrases est correcte.		
Tu as utilisé l'imparfait et le passé composé.		
Tu as su améliorer ton premier jet.		

Note du deuxième jet : A B C D