

Lire Anthony Browne

* Compétences travaillées

Langage oral

- raconter, décrire, exposer : faire un récit structuré, décrire des images, exprimer des sentiments
- échanger, débattre : écouter et prendre en compte ce qui a été dit, questionner, exprimer et justifier un accord, un désaccord, émettre un point de vue personnel

Lecture

- lire silencieusement un texte littéraire, reformuler, répondre à des questions
- repérer dans un texte des informations explicites
- repérer dans un texte les différents termes désignant un personnage
- lire un texte littéraire : restituer à l'oral ou à l'écrit, l'essentiel du texte

Littérature

- lire une œuvre intégrale
- rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue
- établir des relations entre des textes

* Déroulement

Ouvrages	n°	Procédés de lecture	Stratégies travaillées
Une histoire à quatre voix	1	lecture éclatée	• visualiser
	2	lecture magistrale	• repérer les personnages • s'aider de l'orthographe
	3	lecture à quatre voix puis lecture magistrale avec les images	• réviser son horizon d'attente • retrouver les étapes d'une histoire • résumer une histoire
	4	lecture silencieuse	• comprendre les substituts
	5	lecture silencieuse	• dresser le portrait des personnages
	6	lecture collective	• lire les images
Marcel le rêveur	7	lecture magistrale	• faire des connexions
Marcel le magicien	8	lecture magistrale	• faire des connexions texte-à-texte
Les tableaux de Marcel	9	lecture magistrale	• faire des connexions texte-à-monde
Anna et le gorille	10	lecture magistrale	• faire des connexions texte-à-soi
Le tunnel	11	lecture magistrale	• connaître les étapes d'une histoire
	12	lecture magistrale	• inférer avec les images et le texte
Hansel et Gretel	13	lecture magistrale	• intertextualité : la réécriture
Une autre histoire	14	lecture magistrale	• intertextualité : la variation
Dans la forêt profonde	15	lecture magistrale	• intertextualité : l'allusion
	16		• connaître le style d'un auteur