

Période 1 - Semaine 1 / Texte n°1 - « Le chimpanzé »

Supports et outils :

- Texte n°1 « Le chimpanzé » (dans porte-vues)
- Transposition « les chimpanzés »
- Collectes de la période 1 - semaine 1 + cahier de collectes
- Livrets d'exercices (ou projection ou écrits au tableau)
- Flipchart de la semaine (ou powerpoint ou pdf pour la projection des activités collectives)

Séance 1

<u>Durée</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Tâche de l'élève</u>
5'	1. Lecture et compréhension / Oral collectif a) Lecture silencieuse puis oralisée du texte.	Sur texte / dans le porte-vues Lire silencieusement le texte.
5-10'	b) Questionner : Sur quel animal le texte apporte-t-il des informations ? Sur quels points particuliers les informations sont-elles apportées ? Que fait le chimpanzé pour ne pas se faire piquer par les épines du kapokier ? Comment attrape-t-il les fourmis rouges ? Pourquoi a-t-il besoin d'un outil pour manger des noix ? Comment franchit-il les ruisseaux sans se mouiller ? Pourquoi fabrique-t-il un coussin avec des feuillages ? ** Comment le chimpanzé communique-t-il ? *** Que mange-t-il ?	Répondre aux questions après avoir levé le doigt.
5'	c) Expliquer : * <i>un as de la débrouille - le kapokier - le primate - une brindille –</i> ** <i>des mimiques - sonore - concurrent - rameute - épouillage –</i> *** <i>raffole - traque - bande organisée</i>	Répondre aux questions après avoir levé le doigt. Justifier sa réponse en utilisant des mots la même famille, des termes génériques etc.

2-5'	<p>d) Interpréter les différents signes de ponctuation :</p> <p>* point d'exclamation (renforcer la certitude), d'interrogation (dans les sous- titres),</p> <p>*** d'un point (préciser le nom du petit singe très agile)</p>	<p>Montrer sur le texte projeté un signe de ponctuation. Le nommer, donner son rôle.</p>
5-10'	<p>e) Trouver qui est désigné par les mots soulignés. Indiquer les mots les uns après les autres en faisant nommer ce qu'ils désignent/ remplacent.</p>	<p>Chercher à quel mot ou groupe de mots renvoient le pronom/ nom/ adverbe souligné pointé au tableau par l'enseignant. Justifier sa réponse.</p>
2. Transposer / Oral collectif		
2-5'	<p>a) Questionner : « À quel temps et personne est écrit le texte ? »</p> <p>* au présent de l'indicatif</p> <p>** à la 3^o personne du singulier.</p>	<p>Répondre aux questions après avoir levé le doigt. Justifier en citant des exemples.</p>
10-15'	<p>b) Transposer le texte en parlant « des chimpanzés ».</p> <p>1^{ère} lecture : la maîtresse lit le 1^{er} paragraphe et un élève prend la suite s'il en est capable.</p> <p>2^{ème} lecture : phrase par phrase (en passant d'un élève à l'autre)</p> <p>→ Les élèves soulignent dans leur texte les changements entendus.</p> <p>3^{ème} lecture : Questionnement collectif, les changements sont écrits au tableau par l'enseignant au fur et à mesure.</p> <p>→ Faire remarquer les changements au moment où on les écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les pronoms il > ils ; ** rappeler que ce sont des pronoms personnels ; • les verbes changent suivant la personne ; les identifier et faire préciser leur infinitif, attirer l'attention sur les terminaisons ; • les déterminants ses > leurs, notre > nos ; • les noms, les adjectifs ; • Attirer l'attention sur les accords de « grand bavard » et « omnivores » <p>→ Faire remarquer l'orthographe de « à » et faire expliciter son rôle : petit mot devant un groupe nominal (à tout problème). Le relever et constituer une affiche collective qui mettra en évidence ce rôle.</p> <p>* Les Ce2 s'arrêtent à mouillé.</p> <p>Pour les ce2 : Distribuer le texte transposé et le faire coller sous le texte. Ils recopient la 3^{ème} et la 8^{ème} phrase non transposées puis transposées et soulignent les deux verbes.</p>	<p>Écouter pour percevoir les changements</p> <p>Souligner dans le texte les éléments qui changent à l'oral (pendant qu'un ou des camarades lit/lisent le texte en le transposant).</p> <p>Réfléchir aux graphies possibles des sujets mis au pluriel et des accords des verbes associés. Émettre des propositions sur l'ardoise.</p> <p>Ce2 : Recopier sur le cahier de brouillon ou dans le cahier du jour la 3^{ème} phrase puis la 8^{ème} phrase du texte. Faire de même avec le texte transposé. Souligner les verbes.</p>

** Poursuivre la transposition avec les CM
 ** Les **Cm1** recopient les 2 premières phrases du paragraphe « Comment communique-t-il ? »
Pour les Cm1 : Distribuer le texte transposé et le faire coller sous le texte.

*** Poursuivre la transposition avec les CM2.
Pour les Cm2 : Distribuer le texte transposé et le faire coller sous le texte.

- c) Colorier ensemble, au crayon de couleur, dans le texte transposé, les changements. (Ou à donner en leçons à la maison avec la relecture du texte + texte transposé)

3. Collectes / Oral collectif

Dire aux élèves : « Je vais vous distribuer des phrases extraites du texte que nous venons d'étudier. Ces phrases, nous allons les conserver, les collecter dans un carnet. Lorsque nous aurons assez de phrases, de groupes de mots sur chaque page, nous pourrons trouver le point commun et comprendre comment fonctionne la langue française. »

Distribuer la feuille de collecte pour la semaine 1.

Lire ensemble les 3 premières bandes de collectes.

Distribuer le cahier de collectes. Faire numéroter les pages, faire écrire le prénom et nom de l'élève sur la 1^{ère} page. Faire tracer une bande à 1,5 ou 2cm du haut de la page (servira à écrire le titre de la page au moment de la phase de structuration)

Dire de découper puis de coller la 1^{ère} bande sur la page 1, la 2^{nde} sur la page 2, la 3^{ème} sur la page 3.

4. Exercices / Écrit individuel

Ex 1, jour 1 : Transposer avec « les chimpanzés ».

Cm1 : Recopier sur le **cahier de brouillon** ou dans le **cahier du jour** les 2 1^{ères} phrases du paragraphe « comment communique-t-il ? ». Faire de même avec le texte transposé.

Sur le cahier de collectes

Numéroter les pages.

Écrire son nom et son prénom sur la couverture.

Tracer une droite à 1,5cm ou 2cm du haut des 3 premières pages.

Découper puis coller les bandes sur les pages indiquées.

Sur cahier du jour

Séance 2

Durée 20-25'	Déroutement	Tâche de l'élève
	<p>1. Activités sur les phrases / Oral collectif</p> <p>a) ➔ Consigne : « Comptez le nombre de lignes. Écrivez-le sur votre ardoise. » Valider en numérotant au tableau + sur le texte des élèves les lignes.</p> <p>➔ Consigne : « Comptez le nombre de phrases dans le premier paragraphe. » → Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.</p> <p>b) ➔ Consigne : « Cherchez la phrase négative dans ce texte. Entourez la en rose. Repérer les négations en rouge [les petites lunettes]. » ➔ Consigne : « Transformer cette phrase en phrase affirmative. » → Faire remarquer que l'on utilise « n' » au lieu de « ne » devant une voyelle.</p> <p>c) ➔ Consigne : « Cherchez et lisez les phrases interrogatives des titres du texte et du texte transposé. Quelle pourrait être les réponses à ces questions ? » → Faire remarquer que la réponse à la première question est oui, non, peut-être, sûrement... La dire en utilisant « est-ce que ... ». Remarquer la présence d'un « t » entre tirets.</p> <p>** Constater que les deux autres questions appellent des réponses en fonction du mot interrogatif les introduisant. Substituer d'autres mots interrogatifs à ceux utilisés : <i>Quand communique-t-il ? Avec qui communique-t-il ? Pourquoi communique-t-il ? Où mange-t-il ? - etc.</i> Remarquer la présence d'un t entre tirets quand la phrase est à la 3e personne du singulier.</p> <p>d) <u>Écrire ou projeter au tableau</u> les groupes de suivants : *avec une pierre - les coques - les chimpanzés - des noix - cassent – ** une pierre - les coques - les chimpanzés - des noix - utilisent - pour casser ➔ Consigne : « Avec ces groupes mots, former une phrase. »</p> <p>→ Faire constater que le groupe de mots « avec une pierre » peut se trouver en début de phrase, en fin de phrase ou après « les chimpanzés », entre deux virgules.</p> <p>e) <u>Écrire ou projeter au tableau</u> les phrases suivantes : Dans chaque phrase, entourer les différents groupes et indiquer leur fonction : en bleu = de quoi on parle, c'est le sujet, et en jaune ce qu'on en dit, c'est le prédicat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Avec des brindilles, le primate fabrique des sortes de tongs. 2) Avec des feuilles, le chimpanzé fait un coussin. 3) D'autres chimpanzés approchent. 	<p>Sur le texte : Numéroter les lignes.</p> <p>Colorier en rouge les marques de fin de phrases.</p> <p>Trouver la phrase négative, entourer en rouge la négation, rejoindre les 2 termes (« lunettes »). Mettre oralement la phrase à l'affirmative.</p> <p>Mettre son doigt sur la phrase repérée. Citer la ligne.</p> <p>Au tableau : Lire les mots, proposer une phrase cohérente oralement.</p> <p>Un élève par phrase. Justifier ses réponses, expliciter la manière de trouver les différentes fonctions. Propositions, à l'oral.</p>

10-15'	<p>➔ Consigne : « Dans chaque phrase, entourer en bleu de quoi on parle, c'est le sujet. Entourer en jaune ce qu'on en dit, c'est le prédat.</p> <p>→ Dans les prédat (fabrique des sortes de tongs - fait un coussin - approchent), remarquer qu'un mot change si on fait varier le sujet (comme dans la transposition), c'est le verbe. Le souligner en rouge.</p> <p>→ Constater que le prédat est composé d'un verbe accompagné d'un groupe de mots ou d'un verbe seul.</p> <p>→ Remarquer que dans les deux premières phrases, il y a un autre groupe de mots, le souligner en vert. Redire les phrases en déplaçant ce groupe puis en le supprimant.</p> <p>f) ** Écrire au tableau « Le garçon est un grand bavard ».</p> <p>➔ Consigne : « Trouvez de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédat). Remplacez « le garçon » par « la fillette » puis « les fillettes » puis « les garçons ». Soulignez le verbe en rouge. »</p> <p>→ Constater la présence du verbe être.</p>	<p>Entourer le sujet en bleu, le prédat en jaune au tableau. Valider ou non, en justifiant, les choix des camarades.</p> <p>À l'oral, faire une proposition qui sera validée ou non par le PE.</p> <p>Sur le cahier de brouillon / l'ardoise ou au tableau</p>
15-20'	<p>2. Collectes / Oral collectif</p> <p>Dire aux élèves : « Sortez votre feuille de collectes de la semaine. »</p> <p>Lire ensemble les bandes de collectes concernées pour chaque niveau.</p> <p>Faire poursuivre la numérotation des pages, et faire tracer une bande à 1,5 ou 2cm du haut de la page (servira à écrire le titre de la page au moment de la phase de structuration)</p> <p>Dire de découper puis de coller les bandes aux pages concernées (noter au tableau à côté de chaque collecte projetée ou copiée).</p> <p>3. Exercices / Écrit individuel</p> <p>Ex 1 et 2, jour 2 : constituer une phrase / mettre à la forme négative.</p>	<p>Sur le cahier de collectes</p> <p>Numéroter les pages. Tracer une droite à 1,5cm ou 2cm du haut des pages.</p> <p>Découper puis coller les bandes sur les pages indiquées.</p> <p>Sur cahier du jour</p>

Séance 3

<u>Durée</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Tâche de l'élève</u>
10-15'	<p>1. Activités sur les GN / Oral collectif</p> <p>a) ➔ Consigne : « Dans le texte, cherchez et entourez en marron les mots qui désignent des animaux, des choses. Nous les colorierons ensemble lors de la validation. » → Rappeler que ce sont des noms.</p> <p>➔ Consigne : « Nous allons redire ces noms avec un autre déterminant : le, la, les, un, une, des ou l'. Chacun votre tour vous faites une proposition avec un des noms repérés. »</p> <p>** ➔ Consigne : « Retrouvez, dans le texte, des noms qui ne désignent ni des animaux ni des choses. Entourez-les à nouveau en marron. Nous colorierons ensemble lors de la validation. »</p>	<p>Sur le texte :</p> <p>Entourer les noms qui désignent des animaux, des choses en marron. Donner le numéro de ligne lors de la proposition. Les colorier uniquement lorsqu'ils sont validés collectivement. À l'oral, faire une proposition.</p> <p>À l'oral, faire des propositions.</p>
10-15'	<p>2. Collectes / Oral collectif</p> <p>Dire aux élèves : « Sortez votre feuille de collectes de la semaine. »</p> <p>Lire ensemble les bandes de collectes concernées pour chaque niveau.</p> <p>Faire poursuivre la numérotation des pages si nécessaire, et continuer de faire tracer une bande à 1,5 ou 2cm du haut de la page (servira à écrire le titre de la page au moment de la phase de structuration)</p> <p>Dire de découper puis de coller les bandes aux pages concernées (noter au tableau à côté de chaque collecte projetée ou copiée).</p>	<p>Sur le cahier de collectes</p> <p>Numéroter les pages. Tracer une droite à 1,5cm ou 2cm du haut des pages.</p> <p>Découper puis coller les bandes sur les pages indiquées.</p>
10'	<p>3. Exercices / Écrit individuel</p> <p>Ex 1, jour 3 : repérer des noms dans une liste de mots.</p>	<p>Sur cahier du jour</p>

Séance 4

Durée	Déroulement	Tâche de l'élève
10-15'	<p>1. Vocabulaire / Oral collectif</p> <p>a) ➔ Consigne : « Dans le dictionnaire, cherchez le mot chimpanzé. » → Rappeler qu'il faut partir de la première lettre du mot, trouver si elle se situe au début au milieu ou à la fin de l'alphabet et ouvrir le dictionnaire en conséquence. → Utiliser les mots en haut de chaque double page pour se repérer. ➔ Consigne : « Cherchez ensuite : intelligent, tronc. »</p> <p>** Les CM cherchent « fourmi - faner- fidèle » [et interprètent les abréviations situées à côté de chaque mot selon le modèle de dictionnaire]</p> <p>b) ➔ Consigne : « Recherchez dans le texte les synonymes de « aimer ». Entourez-les en rose.</p> <p>c) ** ➔ Consigne : « Recherchez des synonymes pour : fabriquer, inventer. »</p>	<p>Sur le texte :</p> <p>Chercher le mot et poser son doigt dessus lorsqu'il est trouvé. Lever la main pour indiquer qu'on a le mot.</p> <p>Entourer les synonymes en rose dans le texte. Les colorier lors de la validation. À l'oral, faire des propositions.</p>
15-20'	<p>2. Production écrite / Oral collectif</p> <p>➔ Consigne : « D'après vous, les animaux sont-ils intelligents ? Vous allez devoir rédiger un court texte sur ce que sont capables de faire certains animaux. Nous allons d'abord discuter ensemble de quelques éléments au sujet de l'intelligence des animaux et de ce qu'ils sont capables de réaliser. »</p> <p>→ Apporter oralement quelques informations, écrire au tableau les mots soulignés :</p> <p><i>Le cochon trouve rapidement la sortie d'un labyrinthe.</i> <i>La pieuvre peut ouvrir un récipient pour prendre ce qu'il y a dedans.</i> <i>Le corbeau fabrique un crochet pour soulever un panier et trouver de la nourriture.</i> <i>Le perroquet imite les bruits, les voix et peut mémoriser 800 mots.</i> <i>Le chien retrouve des personnes dans les décombres lors d'ouragan, de tremblement de terre, dans la neige après une avalanche.</i></p> <p>Écrire au tableau quelques phrases-exemples en utilisant les verbes : <i>faire - pouvoir - utiliser - trouver - fabriquer - ouvrir- imiter - etc.</i> à la 3^o personne du pluriel. Commencer la phrase pour un des animaux choisis en dictée collective à l'adulte en faisant bien remarquer les accords. Continuer avec le même animal ou un autre.</p> <p>* Les Ce2 écrivent deux phrases, ** les Cm1 écrivent trois phrases, *** les Cm2 écrivent quatre phrases.</p>	<p>Sur feuille de classeur de couleur</p> <p>Donner des informations sur l'intelligence des animaux et leurs capacités.</p> <p>Inventer 2, 3 ou 4 phrases selon son niveau sur les capacités des animaux. Vérifier les accords. Utiliser les mots écrits au tableau pour construire ses phrases.</p>

15-20'	<p>Faire relire les productions en vérifiant la ponctuation, les terminaisons des verbes et l'accord de l'attribut quand il y en a un. → L'enseignant corrige les copies « au vol » durant la séance ou pendant le temps d'exercice individuel afin que les élèves recopient au propre leur production.</p> <p>3. Exercices / Écrit individuel</p> <p>Recopier au propre, sur la feuille de classeur ou sur le cahier d'écrivain ou sur le cahier du jour les phrases réalisées et corrigées lors de la phase de production écrite.</p>	Copier au propre la production corrigée par l'enseignant.
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------