**Texte 1 Frédéric dans la neige**

………………………………………………………….

Frédéric avance prudemment jusqu’au portillon.

………………………………………………………………………………………………………………………………

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui**

………………………………………………………………………………………………………………………………..

recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son

…………………………………………………………………………………………………………………………………

empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu’**il le** peut et ouvre la

……………………………………………………………………………………………………………………………..

bouche pour **y** laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons

………………………………………………………………………………………………………………………………

et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

………………………………………………………………………………………………………………………………

Au bout d’un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi

………………………………………………………………………………………………………………………………

celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

………………………………………………………………………………………………………………………….…..

Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, traduction d’Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

**Texte 1 Frédéric dans la neige**

………………………………………………………….

Frédéric avance prudemment jusqu’au portillon.

………………………………………………………………………………………………………………………………

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui**

………………………………………………………………………………………………………………………………..

recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son

…………………………………………………………………………………………………………………………………

empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu’**il le** peut et ouvre la

……………………………………………………………………………………………………………………………..

bouche pour **y** laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons

………………………………………………………………………………………………………………………………

et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

………………………………………………………………………………………………………………………………

Au bout d’un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi

………………………………………………………………………………………………………………………………

celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

………………………………………………………………………………………………………………………….…..

Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, traduction d’Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

**Texte 2 Fin de vacances**

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du

………………………………………………………………………………………………………………………………………..Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Ricky Miller frissonnait sous son tee-shirt Snoopy, mais **il** pouvait supporter la pire des

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

bourrasques. Car il attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l’eau des

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

mains et des pieds avec une belle énergie.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

des montagnes. Il admirait sans retenue son frère qui **le** méritait bien, faut-il le préciser ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Georges **le** rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau. **Ils** rangèrent leurs affaires, prirent

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

leur sac et partirent vers le sommet de la falaise.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

– Encore cinq jours et **on** remonte sur Paris, dit Ricky. Sophie et **toi**, **vous** recommencez l'école

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

dans une semaine.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Sophie, la sœur de Georges et Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

l'après-midi pour travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le bac.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Marc Villard, *Les Doigts rouges*, collection « mini Syros » © Éditions Syros, 2005, 2007.

**Texte 3 L’attraction**

*Au XVIIIe siècle, Gulliver voyage d’ile en ile. Après l’ile de Lilliput, habitée par des*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*mètres* ***où*** *toute la population vient le regarder.*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Je suis sur une immense table. J’obéis à l’ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Je** vais

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

et je viens, je fais des révérences, je **m**’étends et je me relève. Je galope à cheval sur une

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

brindille, j’ôte mon habit pour **le** remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j’envoie

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu’**on** **me** pose dans la langue du pays, du

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

mieux que je **le** peux… Je prends un verre de vin et je bois à la santé des curieux.

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver* © DR

**Texte 3 L’attraction**

*Au XVIIIe siècle, Gulliver voyage d’ile en ile. Après l’ile de Lilliput, habitée par des*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*mètres* ***où*** *toute la population vient le regarder.*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Je suis sur une immense table. J’obéis à l’ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Je** vais

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

et je viens, je fais des révérences, je **m**’étends et je me relève. Je galope à cheval sur une

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

brindille, j’ôte mon habit pour **le** remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j’envoie

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu’**on** **me** pose dans la langue du pays, du

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

mieux que je **le** peux… Je prends un verre de vin et je bois à la santé des curieux.

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

*……………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver* © DR

**Texte 4 Premier réveil en pension**

**Il** saute au bas de son lit, met ses pantoufles, vide les poches de son costume bleu, **le** brosse

………………………………………………………………………………………………………………………………………..rapidement... Il choisit son costume de golf et va aux lavabos. Toutes les places étant

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

occupées, il attend. Chacun de ses camarades a sa façon de faire sa toilette. **Celui-ci** se

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

mouille à peine, furtivement. **Celui-là** pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Cet autre** se frotte le visage comme s’**il** veut **l’**écorcher.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Cet autre, au contraire, parait modeler **le sien**. Puis il a faim et se précipite au réfectoire.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Roger Peyrefitte, *Les Amitiés particulières*, « droits d’auteur M. Alexandre de Villiers, exécuteur testamentaire de Roger Peyrefitte », édi TG.

**Texte 4 Premier réveil en pension**

**Il** saute au bas de son lit, met ses pantoufles, vide les poches de son costume bleu, **le** brosse

………………………………………………………………………………………………………………………………………..rapidement... Il choisit son costume de golf et va aux lavabos. Toutes les places étant

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

occupées, il attend. Chacun de ses camarades a sa façon de faire sa toilette. **Celui-ci** se

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

mouille à peine, furtivement. **Celui-là** pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Cet autre** se frotte le visage comme s’**il** veut **l’**écorcher.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Cet autre, au contraire, parait modeler **le sien**. Puis il a faim et se précipite au réfectoire.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Roger Peyrefitte, *Les Amitiés particulières*, « droits d’auteur M. Alexandre de Villiers, exécuteur testamentaire de Roger Peyrefitte », édi TG.

**Texte5 Premier réveil en pension**

Tu sautes au bas de ton lit, mets tes pantoufles, vides les poches de ton costume bleu, le

………………………………………………………………………………………………………………………………………

brosses rapidement... Tu choisis ton costume de golf et tu vas aux lavabos. Toutes les places

………………………………………………………………………………………………………………………………………

étant occupées, tu attends. Chacun de tes camarades a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci

………………………………………………………………………………………………………………………………………

se mouille à peine, furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.

………………………………………………………………………………………………………………………………………

Cet autre se frotte le visage comme s’il veut l’écorcher. Cet autre, au contraire, parait

………………………………………………………………………………………………………………………………………

modeler le sien. Puis tu as faim et tu te précipites au réfectoire.

………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Texte5 Premier réveil en pension**

Tu sautes au bas de ton lit, mets tes pantoufles, vides les poches de ton costume bleu, le

………………………………………………………………………………………………………………………………………

brosses rapidement... Tu choisis ton costume de golf et tu vas aux lavabos. Toutes les places

………………………………………………………………………………………………………………………………………

étant occupées, tu attends. Chacun de tes camarades a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci

………………………………………………………………………………………………………………………………………

se mouille à peine, furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.

………………………………………………………………………………………………………………………………………

Cet autre se frotte le visage comme s’il veut l’écorcher. Cet autre, au contraire, parait

………………………………………………………………………………………………………………………………………

modeler le sien. Puis tu as faim et tu te précipites au réfectoire.

………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Texte Une bonne idée**

J’avais rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l’escalier. Nous allions au parc quand nous

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

avons vu Chloé, ma sœur. Elle voulait venir avec nous. Nous n’étions pas d’accord, mais rien à

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

faire, elle n’écoutait pas. Lucas a trouvé une idée. Il a dit à Chloé qu’elle venait avec nous si

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

elle jouait tranquillement sur le toboggan. Ouf ! Nous pouvions commencer la partie de billes.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Texte Une bonne idée**

J’avais rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l’escalier. Nous allions au parc quand nous

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

avons vu Chloé, ma sœur. Elle voulait venir avec nous. Nous n’étions pas d’accord, mais rien à

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

faire, elle n’écoutait pas. Lucas a trouvé une idée. Il a dit à Chloé qu’elle venait avec nous si

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

elle jouait tranquillement sur le toboggan. Ouf ! Nous pouvions commencer la partie de billes.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Texte Une bonne idée**

J’avais rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l’escalier. Nous allions au parc quand nous

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

avons vu Chloé, ma sœur. Elle voulait venir avec nous. Nous n’étions pas d’accord, mais rien à

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

faire, elle n’écoutait pas. Lucas a trouvé une idée. Il a dit à Chloé qu’elle venait avec nous si

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

elle jouait tranquillement sur le toboggan. Ouf ! Nous pouvions commencer la partie de billes.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Texte Une bonne idée**

J’avais rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l’escalier. Nous allions au parc quand nous

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

avons vu Chloé, ma sœur. Elle voulait venir avec nous. Nous n’étions pas d’accord, mais rien à

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

faire, elle n’écoutait pas. Lucas a trouvé une idée. Il a dit à Chloé qu’elle venait avec nous si

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

elle jouait tranquillement sur le toboggan. Ouf ! Nous pouvions commencer la partie de billes.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..